

BLOQUE	Nº DE IMAGEN	AUTOR / MOVIMIENTO	TÍTULO - AÑO
A	1	Sofonisba Anguissola	Retrato de Felipe II (1573)
A	2	Artemisia Gentileschi	Judit decapitando a Holofernes (1614-20)
A	3	Elisabeth Vigée Le Brun	Retrato de María Antonieta (1783)
A	4	Luisa Roldán	El arcángel San Miguel venciendo al demonio (1692)
A	5	Camille Claudel	La Edad Madura (1899)
A	6	Lina Bo Bardi	MASP, museo de arte de Sao Paulo (1958)
A	7	Zaha Hadid	Centro Heydar Aliyev, (2012)
A	8	Pintura rupestre	Bisonte de Cueva de Altamira (Cantabria) (aprox 35000 -11000 a.C.)
A	9	Arte mobiliar	Venus de Willendorf (28000-25000 a.C.)
A	10	Arquitectura Megalítica	Stonehenge (Inglaterra) (3100- 2000 a.C.)
A	11	Arte Sumerio (Mesopotamia)	Estatua del príncipe Gudea (2120 a.C.)
A	12	Babilonia (Mesopotamia)	Código de Hammurabi (1750 a.C.)
A	13	Arquitectura egipcia	Templo de Luxor (1400-1000 a.C.)
A	14	Escultura egipcia	La estatua del rey Micerino y su esposa (aprox. 2500 a.C.)
B	15	Policleto	Doríforo (aprox 450 a.C.)
B	16	Lisipo	Apoxiomeno (330 a.C.)
B	17	Ictino, Calícrates y Fidias	Partenón de Atenas (447-438 a.C.)
B	18	Escuela de Rodas	La Victoria de Samotracia (190 a.C.)
B	19	Escuela de Rodas	Laocoonte y sus hijos (siglo I d.C.)
B	20	Apolonio de Atenas	El torso de Belvedere (siglo II a.C.)
B	21	Arquitectura Romana	Panteón de Agripa (118-125)
B	22	Escultura Romana	Augusto Prima Porta (Siglo I d.C.)
B	23	Mosaico Romano	Batalla de Issos, Pompeya (siglo I d.C.)
B	24	Donatello	David (1440)
B	25	Filippo Brunelleschi	Cúpula de Santa María de las Flores (1418-1446)
B	26	Donato Bramante	Templete de San Pietro in Montorio (1502-1510)
B	27	Miguel Ángel Buonarroti	Frescos de La Capilla Sixtina (1508-1512)
B	28	Jacques Louis David	Las Sabinas entre sabinos y romanos (1799)
B	29	Giorgio de Chirico	Las Musas inquietantes (1916-1919)
C	30	Pintura Románica	Pantocrátor Fresco del ábside de San Clemente de Tahull,1133
C	31	Arquitectura Gótica	Interior Catedral de León (primer tercio Siglo XIII)

C	32	Ludwig Mies van der Rohe	Pabellón alemán Exposición Internacional de Barcelona (1929)
C	33	El Greco	El Martirio de San Mauricio y la legión tebana (1580)
C	34	Tintoretto	El lavatorio (1549)
C	35	Caravaggio	La vocación de San Mateo (1601)
C	36	Rembrandt van Rijn	La ronda de noche (1642)
C	37	Pedro Pablo Rubens	El rapto de la hijas de Leucipo (1616-18)
C	38	Diego Velázquez	La familia de Felipe IV, las meninas (1656)
C	39	Francisco Zurbarán	San Serapio (1628)
C	40	Johannes Vermeer	El arte de la pintura hacia (1668)
C	41	José Ribera	El martirio de San Felipe, (1639)
C	42	Gian Lorenzo Bernini	Apolo y Dafne (1622-1625)
C	43	Gustav Klimt	El beso (1907-1908)
C	44	Edvard Munch.	El grito (1843)
C	45	Marc Chagall	Crucifixión blanca (1938)
D	46	Frescos Románicos	Anuncio a los pastores del panteón de reyes de San Isidoro de León, ca. 1180
D	47	Andrea del Verrocchio	El bautismo de Cristo, 1472–1475
D	48	Claude Monet	Impresión del sol naciente (1872)
D	49	Pierre-Auguste Renoir	El Columpio (1876)
D	50	Paul Cézanne	Los jugadores de Naipes (1894-95)
D	51	Vincent Van Gogh	La noche estrellada (1889)
D	52	Pablo Picasso	Las señoritas de Aviñón (1907)
D	53	Georges Braque	Mujer con Mandolina (1910)
D	54	Juan Gris	El desayuno (1914)
D	55	Umberto Boccioni	Formas únicas de continuidad en el espacio, (1913)
D	56	Wassily Kandinsky	Composición VIII (1923)
D	57	Jackson Pollock	Ritmo de otoño (número 30), (1950)
D	58	Mark Rothko	Sin título [naranja, ciruela y amarillo], (1950)
D	59	Antonio López	Gran Vía, (1974-1981)
E	60	Maestro de Silos	Relieve La duda de Santo Tomás en el Monasterio de Silos,(c. 1130)
E	61	Alberto Durero	Melancolía I (1514)
E	62	Marcel Duchamp	Fuente (1917)
E	63	Hannah Höch	Collage con máscara étnica (primer tercio siglo XX)

E	64	Joseph Beuys	Como explicar arte a una liebre muerta (1965)
E	65	Ernst Ludwig Kirchner	Fränzi ante una silla tallada (1910)
E	66	Käthe Kollwitz	La viuda (1922-23)
E	67	Henri Matisse	La raya verde, (1905)
E	68	Caspar David Friedrich	El caminante sobre un mar de nubes (niebla), (hacia 1817)
E	69	Francisco de Goya	Saturno devorando a su hijo (1819-1823)
E	70	Salvador Dalí	La persistencia de la memoria (1931)
E	71	Joan Miró	Carnaval de arlequín (1924-1925)
E	72	Rene Magritte	El hijo del hombre (1964)
E	73	Max Ernst	Europa después de la lluvia (1942)
E	74	Remedios Varo	La creación de las Aves (1957)
E	75	Leonora Carrington	La gigante (1946)
E	76	Édouard Manet	El Bar del Folies Bergère, (1882)
F	77	Jan Van Eyck	La Virgen del Canciller Rolin, (1435)
F	78	Diego Velázquez	Vista del jardín de Villa Medici en Roma, (hacia 1630)
F	79	Santiago Rusiñol	Jardí d'Aranjuez. Glorieta II (Jardín de Aranjuez. Glorieta II), (1907)
F	80	Ramón Casas i Carbó	Garrote vil, (1894)
F	81	Henri de Toulouse-Lautrec	La toilette, (1889)
F	82	William Morris	Red House, (1860)
F	83	Walter Gropius	Fábrica Fagus, (1911-1925)
F	84	Antonio Gaudí	Casa Milà (La Pedrera), (1906-1912)
F	85	Frank Lloyd Wright	Casa de la Cascada, (1936-1939)
F	86	Alvar Aalto	Sanatorio de Paimio, (1929-1933)
F	87	Bruno Zevi	Apartamentos residenciales, (1950-1952)
F	88	Robert Smithson	Spiral Jetty, (1970)
G	89	Leonardo da Vinci	Hombre de Vitrubio o Estudio de las proporciones ideales del cuerpo humano, (h. 1492)
G	90	Joseph Paxton	The Crystal Palace (Palacio de Cristal) (1850-1851)
G	91	Gustave Eiffel	Torre Eiffel, (1887-1889)
G	92	Ferdinand Dutert y Victor Contamin	Galería de Máquinas (Exposición universal de París), (1889)
G	93	Alberto de Palacio Elissague	Estación de Atocha, (1888- 1892)
G	94	Ricardo Velázquez Bosco	Palacio de Cristal (1887)
G	95	Alfonso Dubé y Díez	Mercado de San Miguel (1913-1916)

G	96	Oskar Schlemmer	Vestuario para el Ballet Triádico, h. 1922
H	97	Théophile Alexandre Steinlen	Le Chat Noir (1896)
H	98	Jules Chéret	Pippermint, (1899)
H	99	Alfons Mucha	Cycles Perfecta, (1902)
H	100	Leonetto Cappiello	Campari, (1921)
H	101	Josep Renau	Industria de Guerra. Potente palanca de la victoria, (1937)
H	102	Andy Warhol	Marilyn, (1962)
H	103	Roy Lichtenstein	Obra Maestra, (1964)
H	104	Joseph Nicéphore Niépce	Vista desde la ventana en Le Gras, (1826)
H	105	William Henry Fox Talbot	Construcción de la columna de Nelson, (1844)
H	106	Étienne Jules Marey	Salto con Pértiga (Cronofotografía) , (1886)
H	107	Julia Margaret Cameron	Sir John Herschel, (1867)
H	108	Man Ray	Violín de Ingres (1924)
H	109	Ansel Adams	Moon and Half Dome, (1960)
H	110	Dorothea Lange	Madre Migrante, (1936)
H	111	Henri Cartier Bresson	Gare de Saint Lazare (1932)
H	112	Cristina García Roderó	La Confesión, (1980)
H	113	Alberto García Alix	Retrato de Alaska, (1988)
H	114	George Méliés	Viaje a la luna, fotograma (1902)
H	115	Robert Wiene	El Gabinete del Doctor Caligari, fotograma (1920)
H	116	Fritz Lang	Metrópolis, fotograma (1927)
H	117	Serguéi Eisenstein	El Acorazado Potemkin, <i>La escalera de Odessa</i> , fotograma (1925)
H	118	Luis Buñuel	Un Perro Andaluz, fotograma (1929)
H	119	Wolf Vostell	Endogen depression, (1980)
H	120	Nam June Paik	Li Tai Po (1987)
H	121	Bill Viola	Tierra, agua, fuego y aire. Serie Los Mártires (2014)