

## VENTA DE ENTRADAS

A partir del lunes 23 de septiembre de 2024 se pondrán a la venta las entradas de los **seis** conciertos del XXXIV Ciclo Sinfónico UPM.

La **venta de entradas** se realiza **on-line** a través de la página:  
<https://upm.koobin.es>

### Precio de las entradas

TIPO DE ZONA	TARIFA GENERAL	TARIFA UPM
ZONA A	35,00 €	24,50 €
ZONA B	29,00 €	20,30 €
ZONA C	21,00 €	14,70 €
ZONA D	9,50 €	6,65 €

### Descuentos disponibles

- **Tarifa UPM:**  
La **comunidad universitaria UPM** y **agrupaciones musicales UPM** podrán beneficiarse de un **descuento del 30%** de la tarifa general. Este descuento se aplicará en la **compra de las cuatro primeras entradas**.
- **Personas que acrediten discapacidad con grado igual o superior al 65% y/o movilidad reducida:**  
Se aplicará un **50% descuento** en la compra de la entrada y, si se solicita, tendrá derecho a una entrada de acompañante gratuita.
- **Compra grupal:**  
Se aplicará un **20 % de descuento** sobre la tarifa general en la **compra conjunta de 15 o más entradas**.

## VENTA DE ABONOS

El plazo para su adquisición será desde el **lunes 9 de septiembre** hasta el **jueves 17 de octubre de 2024**.

La **venta de abonos** se realiza **on-line** a través de la página  
<https://upm.koobin.es>

Cada abono dará derecho al acceso a los **seis** conciertos del XXXIV Ciclo Sinfónico UPM.

La compra del abono supone un **descuento del 30%** respecto a la compra de **entradas** por concierto.

Se puede seleccionar **cualquier butaca** de la sala Sinfónica, excepto las **localidades de los Bancos de Coro**.

### Precio de los abonos

TIPO DE ZONA	TARIFA GENERAL	TARIFA UPM
ZONA A	147,00 €	102,90 €
ZONA B	121,80 €	85,26 €
ZONA C	88,20 €	61,74 €
ZONA D	39,90 €	27,93 €

### Descuentos disponibles

- **Tarifa UPM:**  
La **comunidad universitaria UPM** y **agrupaciones musicales UPM** podrán beneficiarse de un **descuento del 30%** de la tarifa general. Este descuento se aplicará en la **compra de los cuatro primeros abonos**.
- **Personas que acrediten discapacidad con grado igual o superior al 65% y/o movilidad reducida:**  
Se aplicará un **50% descuento** en la compra del abono y, si se solicita, tendrá derecho a un abono de acompañante gratuito.

## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

La Organización se reserva el derecho de alterar la programación o intérpretes por razones ajenas a su voluntad.

Se recomienda confirmar las fechas y el programa antes de cada actividad

El presente avance de programación puede completarse en [www.upm.es/culturales](http://www.upm.es/culturales)

También podrá encontrar información de nuestros conciertos accediendo a **Programación - Auditorio Nacional de Música (mcu.es)**

La **venta de entradas y abonos** para los conciertos del XXXIV Ciclo Sinfónico UPM se hace **on-line** a través de la página <https://upm.koobin.es>



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID



# XXXIV | CICLO SINFÓNICO

## UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

### AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

### SALA SINFÓNICA

TEMPORADA 2024 / 2025



© DISEÑO GRÁFICO DE LA UPM



FUNDACIÓN GENERAL UPM  
Área de Actividades Culturales  
[www.upm.es/culturales](http://www.upm.es/culturales)  
Tfno.: 91 067 02 01  
[actividades.culturales@upm.es](mailto:actividades.culturales@upm.es)

Bajo el patrocinio del



Con la colaboración de



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID



## Concierto apertura de curso

Sábado, 19 de octubre de 2024 - 22:30 horas

**Orquestra Universitat de les Illes Balears**

DIRECTOR Xisco Amengual

### PROGRAMA

G. Puccini

*Preludio Sinfónico, sc32*

P. I. Txaikovsky

*Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op. 35*

Violín, Pep Amengual

*Obertura 1812, op. 49*

## Concierto “De norte a sur”

Sábado, 30 de noviembre de 2024 - 19:30

horas

**Orquesta Metropolitana de Madrid**

DIRECTORA Silvia Sanz Torre

Pareja de tango: Natalia Vicente y Juan Manuel Nieto

### PROGRAMA

#### PARTE I

S. Barber, *Adagio para cuerdas*

L. Bernstein, *Danzas Sinfónicas de West Side Story*

G. Gershwin, *Obertura Girl Crazy*

#### PARTE II

C. Gardel, *Por una cabeza*

A. Márquez, *Danzón nº2*

M. Morés, *La tanguera*

A. Pérez Prado, *Mambos 5 y 8*

## Concierto de Navidad

*Gala de Zarzuela “Por las calles de Madrid”*

Sábado, 21 de diciembre de 2024 – 12:00

horas

**Compañía L'operamore**

DIRECTOR Javier Corcuera Martínez

**Coro de la Universidad Politécnica de Madrid**

Raquel Albarrán, *Soprano*

Giselle Fundora, *Mezzosoprano*

César Arrieta, *Tenor*

Marco Moncloa, *Barítono*

### PROGRAMA

Gala de Zarzuela con números de

*El Barberillo de Lavapiés,*

*La Gran Vía, ...*

## Concierto “Aromas románticos”

Sábado, 22 de febrero de 2025 - 22:30 horas

**Orquesta Sinfónica UPM**

DIRECTOR Pablo Puga

### PROGRAMA

#### PARTE I

G. Fauré, *Pavana, op. 50*

J. Brahms, *Doble concierto de chelo y violín en La menor, op. 102*

Raquel Areal, Violín

Iago Domínguez, Violonchelo

#### PARTE II

L.v. Beethoven, *Sinfonía nº 7 en La mayor, op. 92*

## Concierto “Eterna armonía”

Sábado, 15 de marzo de 2025 - 18:00 horas

**Orquesta Filarmónica Española**

DIRECTOR Javier Corcuera Martínez

**Coro de la Universidad Politécnica de Madrid**

Arantza Ezenarro, *Soprano*

Marina Pardo, *Contralto*

Francisco Díaz-Carrillo, *Tenor*

Víctor Cruz, *Barítono*

### PROGRAMA

J.S. Bach, *Pasión según San Juan, BWV 245*

## Concierto fin de curso

Sábado, 24 de mayo de 2025 - 22:30 horas

**Orquesta Sinfónica UPM**

DIRECTOR Pablo Puga

**Coro de la Universidad Politécnica de Madrid**

Borja Quiza, *Barítono*

### PROGRAMA

G. Mahler:

“*Blumine*”

*Kindertotenlieder* (canciones a la muerte de los niños)

A. Dvorak, *Misa en Re mayor, op. 86*

