

# GUÍA INFORMATIVA

## CAMPAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS

VERANO 2024



UNA PROPUESTA DE EDULOGIC PRODUCCIONES  
PARA ACCIÓN SOCIAL - UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA DE MADRID



acción social  
POLITÉCNICA

# ÍNDICE

## 01

### Por qué un campamento urbano de artes escénicas para niños

- 1.1 - Introducción
- 1.2 - Ventajas individuales y colectivas
- 1.3 - Qué esperar de nuestros campamentos urbanos - Nuestro equipo

## 03

### Los grupos de edad

- 3.1 - Pequeños artistas
- 3.2 - Futuros teatreros
- 3.3 - Grandes creativos

## 05

### Instalaciones

## 07

### Preguntas frecuentes

## 08

### Contacto

## 02

### Los objetivos del campamento

## 04

### Organización y programación

- 4.1 - Temática general del campamento 2024
- 4.2 - Dinámicas de juego/trabajo
- 4.3 - Temáticas semanales
- 4.4 - Horario tipo

## 06

### Otros aspectos importantes a tener en cuenta



---

# 01 PORQUÉ UN CAMPAMENTO URBANO DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS

*“El teatro tiene un papel que desempeñar en la educación a todos los niveles de la expresión y la creatividad, desde el juego espontáneo hasta las creaciones artísticas individuales y colectivas más elaboradas. Permite asimismo acceder a las tradiciones culturales, así como a la reflexión del mundo contemporáneo. Este papel que tiene que desempeñar va mucho más allá (...) y puede impulsar los más variados aspectos del desarrollo del ser humano.”*

Jorge Díaz y Carlos Genovese.

La práctica teatral en la infancia y adolescencia reporta numerosos beneficios en el crecimiento personal y social del niño. A través del juego y el desarrollo creativo y social generado en el teatro educativo se favorecen o potencian diferentes cualidades.

- **A nivel individual:** confianza en uno mismo, mejora de nuestra expresión corporal, autoconocimiento, autoestima, traslado de técnicas corporales a nuestra cotidianidad, concentración, desinhibición, control corporal, relajación, aumento de la creatividad...
- **A nivel colectivo:** flexibilidad ante nuevas propuestas, escucha activa, paciencia, comunicación, confianza en el otro, tolerancia, pertenencia a un grupo, trabajo en equipo

La época estival, terminadas las clases, se convierte en un momento idóneo para el desarrollo de este tipo de actividades, ya que el teatro es juego, y como tal es diversión y esparcimiento, pero también requiere un compromiso, con los demás y con uno mismo. Los participantes aprenden a conocerse y a escucharse, a ellos mismos y al resto de los compañeros, a prepararse y a transmitir a través de la gestualidad, el tono de voz, la mirada...

Con el objetivo de realizar una muestra de teatro al finalizar la quincena para enseñar todo lo aprendido, el alumno se compromete con un fin, con un trabajo colectivo en el que aprenderá a colaborar y a potenciar los mejores aspectos de su personalidad tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Pero la finalidad del campamento teatral no es tanto realizar una muestra espectacular al final del proceso, sino vivir y asimilar su preparación. Su meta es el camino a recorrer.

# QUÉ ESPERAR DE NUESTROS CAMPAMENTOS

En **EDULOGIC PRODUCCIONES** llevamos más de diez años gestionando actividades educativas y de ocio para niños. Nuestros campamentos urbanos, se fundamentan en programaciones creadas con rigor y profesionalidad, pero también con la flexibilidad necesaria para que este tipo de actividades sea un éxito y satisfaga tanto a los niños participantes como a sus progenitores.

## NUESTROS PUNTOS FUERTES:

- Un equipo profesional con experiencia y orientados al ocio educativo.
- Unas actividades adaptadas a las diferentes edades de los participantes, con una temática general que funciona como hilo conductor de cada jornada y dota de unidad a todo el campamento.
- Un temario variado que combina actividades creativas, motoras y de experimentación, en las que se prima el trabajo en equipo y la participación.

## NUESTRO EQUIPO

Todo el equipo de monitores, coordinadores y resto de personal encargado de este campamento cuenta con amplia experiencia tanto teatral como pedagógica.

Mantenemos el mismo equipo de trabajo en esta actividad desde su inicio, garantizando un trabajo profesional, responsable y de rápida adaptación.

\*\* No se deje llevar por las apariencias, son aún más payasos de lo que parece.



## 02 LOS OBJETIVOS DEL CAMPAMENTO



*“El teatro es un poderoso vector de transmisión del conocimiento. Además, hoy en día, ha llegado a ser apremiante la tarea de preservar los vínculos que unen a los niños y adolescentes con las tradiciones en las que han sido criados y educados. La educación artística propicia el desarrollo de la personalidad del niño, su apertura al mundo y su espíritu creativo. De ahí que sea primordial otorgar a la educación artística una prioridad más importante en los programas escolares. Todas las experiencias que se han efectuado en este contexto han dado resultados concluyentes entre los niños y los adolescentes, tanto en el ámbito escolar como en el plano social.”*

*La Educación Artística. UNESCO*

- Facilitar el desarrollo de la personalidad y a la afirmación de la autonomía, conociendo posibilidades y límites.
- Socializar el comportamiento a través de las interrelaciones personales y del trabajo comunitario.
- Incrementar las capacidades de comunicación y de expresión personal: perder el miedo a hablar en público, aprender a expresarse con claridad, mejorar la dicción...
- Facilitar la imaginación creativa y el desarrollo sensorial y afectivo
- Enseñar al niño a relajarse, liberar tensiones negativas y crear y potenciar energías positivas para su desarrollo artístico y personal.
- Globalizar experiencias distintas, y aprovechar lo que aporta el grupo.
- Posibilitar un diálogo creativo basado en el respeto, la solidaria aceptación de los demás y un permanente espíritu de superación personal y grupal.
- Compartir el fruto del trabajo con padres y compañeros a través de la muestra teatral.

## 03 LOS GRUPOS DE EDAD

En función de los grupos de edad del campamento estos objetivos se hacen más específicos y adaptados a su etapa evolutiva. Las actividades, con temáticas diarias comunes y complementadas con manualidades relacionadas con las mismas, están enfocadas al cumplimiento de estos objetivos de forma práctica y amena:

**GRUPO DE PEQUEÑOS ARTISTAS:** Juegos de libre expresión creadora  
Destinados a que los más pequeños se conozcan a sí mismos, se relacionen con los demás y exploren y aprovechen su entorno más inmediato a través del cuento, el baile y la expresión corporal.

**4 A 6 AÑOS**

**GRUPO DE FUTUROS TEATREROS:** Ejercicios de expresión dramática  
Enfocados a que los niños descubran los signos, los códigos y las formas para representar dramáticamente la realidad y crear ficciones, desarrollen la comprensión lectora y comiencen a practicar la improvisación y el desempeño de roles.

**7 A 9 AÑOS**

**GRUPO DE GRANDES CREATIVOS:** Taller de elaboración dramática  
Destinado a fomentar el desarrollo creativo integral a través de la preparación de un montaje teatral completo y adaptado a su edad, y que comprende aspectos como la creación literaria, el diseño del vestuario y la escenografía, la interpretación...

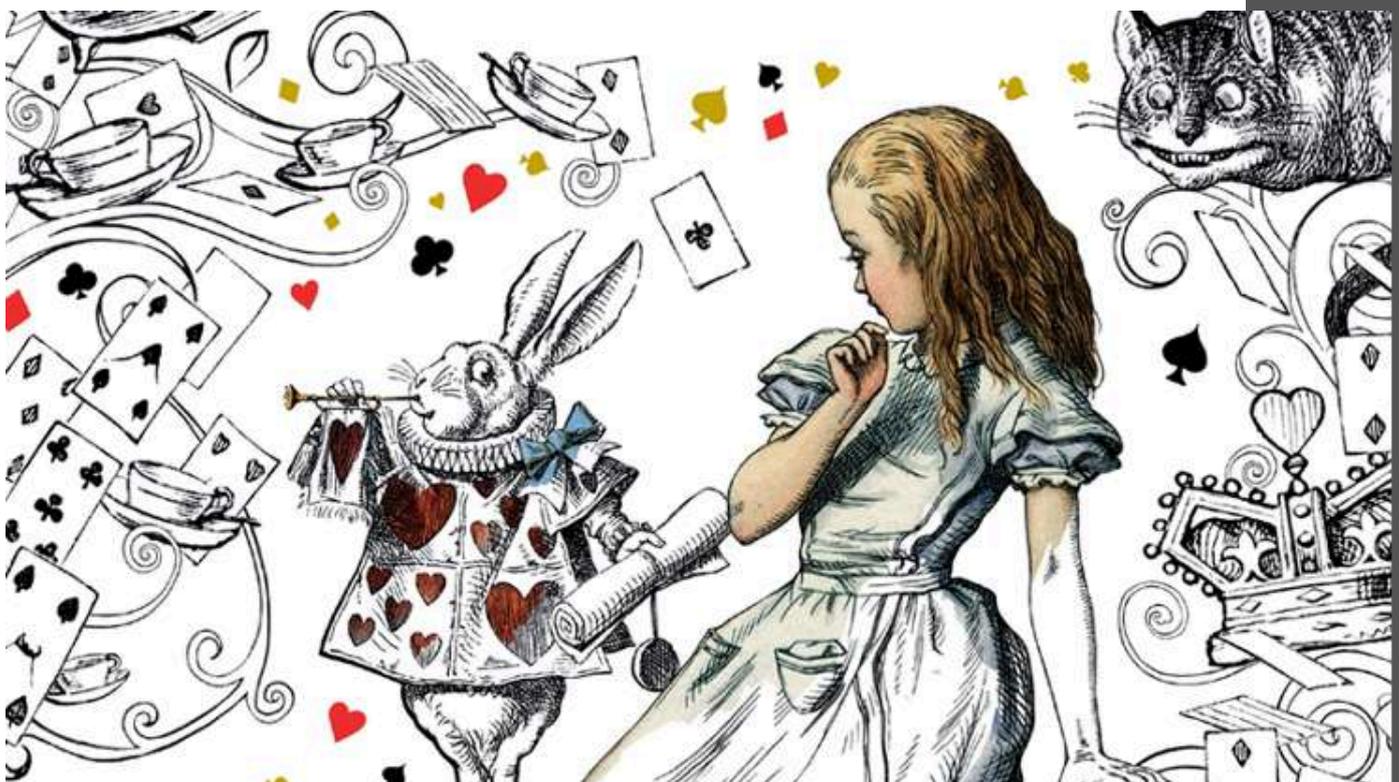
**10 A 12 AÑOS**

\*\* La edad referenciada en cada grupo es orientativa y durante los primeros días del campamento los monitores y el resto de equipo formativo pueden evaluar la capacidad y madurez de los asistentes y decidir el grupo que mejor se adapte a sus características y posibilidades, garantizando de ese modo la mejor experiencia para el niño/a.



## 04 ORGANIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN

Con una temática general, dedicada este año a la obra de Lewis Carroll "**Alicia en el País de las Maravillas**", dedicaremos cada semana a conocer a algunos de los personajes con los que se encuentra la protagonista a lo largo de su aventura, de forma que podamos dar una entidad semanal al campamento (dado que las inscripciones son semanales y así se van cerrando ciclos y ningún niño se queda "a medias") y durante cada día trabajaremos los diferentes aspectos del trabajo teatral, englobados en tres dinámicas concretas:



- **EXPRESIÓN CORPORAL:** creación y realización de coreografías, ejercicios de cuerpo, esgrima escénica, escucha activa, conocimiento del espacio escénico, psicomotricidad...
- **INTERPRETACIÓN y VOZ:** formas de expresión, técnicas de creación teatral, juegos de vocalización, proyección, talleres enfocados a perder el miedo a hablar en público...
- **CREATIVIDAD:** creación de escenografías, atrezzo, vestuario... juegos de luz teatral...

Aspectos que adaptaremos a los grupos de edad y combinaremos con otras actividades y juegos a desarrollar durante el día y orientados a complementar el tema en cuestión.

## TEMÁTICAS SEMANALES

<b>semana 1</b>	ALICIA Y EL CONEJO BLANCO
<b>semana 2</b>	ALICIA Y EL SOMBRERERO LOCO
<b>semana 3</b>	ALICIA Y LA REINA DE CORAZONES
<b>semana 4</b>	ALICIA Y EL GATO DE CHESHIRE
<b>semana 5</b>	ALICIA Y EL EJÉRCITO DE NAIPES

\*\* El orden de las temáticas semanales / personajes puede modificarse en función de la distribución y características propias del campamento y de los grupos de asistentes por semana.

Teniendo en cuenta lo recogido anteriormente, el horario “tipo” a desarrollar de forma diaria sería el siguiente:

HORARIO	PEQUES	MEDIANOS	MAYORES
8:00 a 9:00	juegos madrugadores	juegos madrugadores	juegos madrugadores
9:00 a 10:00	Planteamos el tema del día y descubrimos y desmontamos la historia de la semana	Planteamos el tema del día y descubrimos y desmontamos la historia de la semana	Planteamos el tema del día y descubrimos y desmontamos la historia de la semana
10:00 a 11:00	<b>EXPR. CORPORAL</b>	<b>CREATIVIDAD</b>	<b>INTERPRET. Y VOZ</b>
11:00 a 11:30	RECROO	RECROO	RECROO
11:30 a 12:30	<b>INTERPRET. Y VOZ</b>	<b>EXPR. CORPORAL</b>	<b>CREATIVIDAD</b>
12:30 a 13:30	<b>CREATIVIDAD</b>	<b>INTERPRET. Y VOZ</b>	<b>EXPR. CORPORAL</b>
13:30 a 15:00	COMIDA/CINE (*) u OTROS (**)	COMIDA/CINE (*) u OTROS (**)	COMIDA/CINE (*) u OTROS (**)
15:00 a 16:00	CINE (*) u OTROS (**)	CINE (*) u OTROS (**)	CINE (*) u OTROS (**)

La distribución de las clases y de los grupos es flexible y se adapta diariamente a las condiciones propias de los asistentes, de forma que es posible que haya clases conjuntas (especialmente entre los grupos de medianos y mayores) y modificaciones en las mismas para garantizar el buen desarrollo, aprovechamiento y diversión de nuestros “teatros”

Del mismo modo habrá días “especiales” en los que haremos actividades diferentes (el día del agua, las visitas a distintas instalaciones que ponen a nuestra disposición, etc.)

(\*) la actividad de CINE tiene su razón de ser porque a esas horas no todos los niños cumplen el mismo horario (unos se quedan a comer, otros no, el horario de recogida dentro de los límites de duración establecidos es flexible y variable en función de las necesidades de los adultos que les recogen...) además de ser el final de la jornada diaria y es necesaria una actividad más relajada teniendo en cuenta todo lo trabajado durante el día. Aún así, esta actividad podrá modificarse en función del desarrollo diario y la elección de las proyecciones será adecuada a la edad y temáticas del campamento

(\*\*) si disponemos de espacio suficiente, contaremos con un aula de actividades alternativas (juegos de mesa, dibujo, lectura...)

## 05 INSTALACIONES

### LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE MONTES, FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL

c/ José Antonio Novais, 10, 28040 – Madrid

Sede Montes Teléfono.: 91 067 1510

Autobús: 82-132-F-G

Metro: Vicente Aleixandre o Ciudad Universitaria (L6)

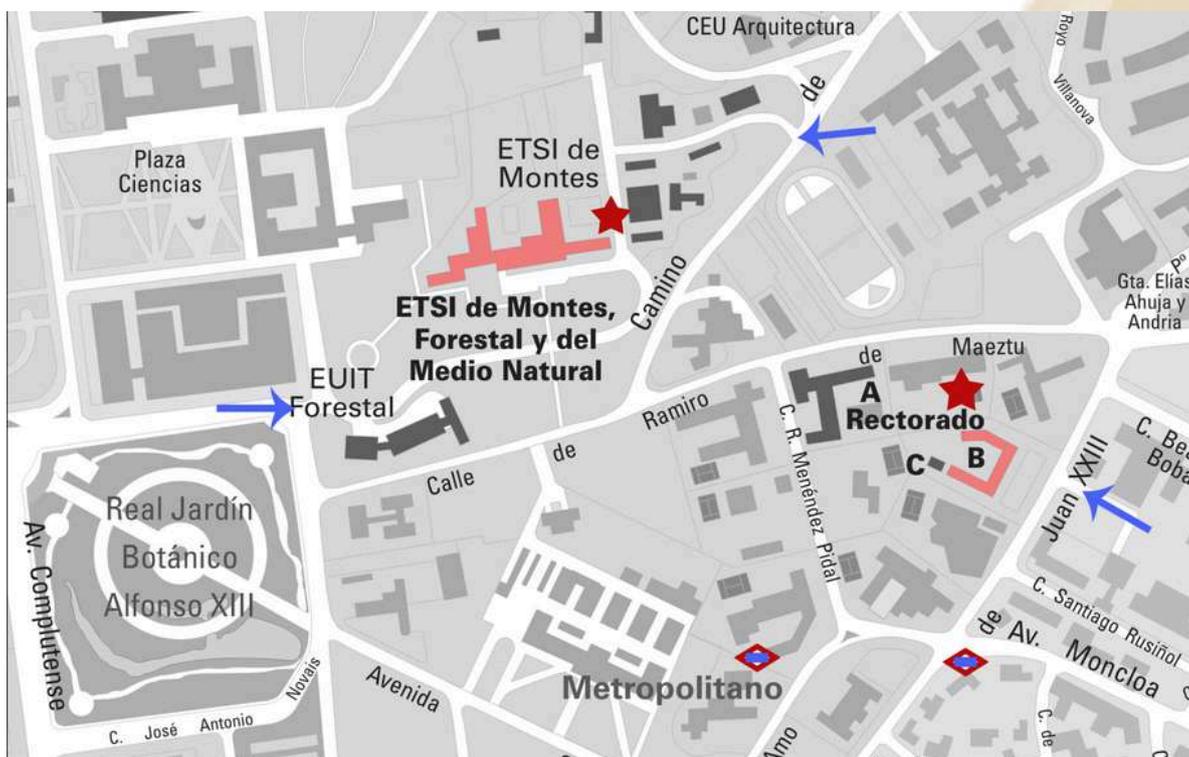
### RECTORADO UPM

Edif. B.- Paseo de Juan XXIII, 11

Tfno.: 91 336 62 21 / 91 336 62 23

Autobús: 132, F, C1, C2

Metro: Metropolitano o Vicente Aleixandre (L6)



Si bien la recepción de los niños se hará en la Sede de Montes, la recogida será en el Edificio B del Rectorado UPM dado que el comedor este año se encuentra en dicho edificio (un comedor y una sala polivalente de uso exclusivo para los asistentes al campamento) y así evitamos que en las horas de más calor los niños tengan que desplazarse), la escuela pone a nuestra disposición aulas en ambas sedes (señaladas en el mapa por una estrella roja) para realizar las actividades de interior y contamos con todo el recinto para las exteriores (que se harán en las horas de menos calor y siempre a la sombra). El desplazamiento entre ambos edificios se hace, en todo momento coordinado por nuestros monitores.

Como se aprecia en el mapa (que puede verse con más detalle en las webs de las escuelas) se puede acceder al recinto en coche tanto desde la c/ Camino de las Moreras (más cercano al edificio de Montes donde comenzamos todas las mañanas) como desde la c/ José Antonio Nováis (más cercano al edificio de Forestales, dentro del mismo recinto). Además, hay varias puertas de acceso a pie a lo largo de las calles que rodean el recinto. Para la recepción de los niños, estaremos situados en el acceso posterior del edificio de Montes, en la puerta de entrada por rampa, si bien se puede llegar al vestíbulo también por la fachada principal. En ambas zonas se puede estacionar. Para la recogida, los niños estarán esperándoos (con los monitores correspondientes) en el aula polivalente O7, del Edificio B del Rectorado UPM, donde vuestros hijos podrán estar, siendo las últimas horas de campamento del día, viendo alguna película seleccionada por el equipo de monitores/coordinación, adecuada al contenido del campamento y a las edades de los niños, fresquitos y descansando hasta que lleguéis a buscarlos. También destinaremos parte del espacio (muy amplio) a juegos, dibujo y lectura para aquellos niños que lo prefieran. El acceso a dicha sede para la recogida, tanto a pie como en coche, se hará por el Paseo de Juan XXIII nº 11



La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Montes, Forestal y del Medio Natural cuenta con más de 9 hectáreas de terreno en el que podemos realizar multitud de actividades, y además pone a nuestra disposición instalaciones como la piscifactoría, el área de zoología o las pistas deportivas para las diferentes actividades del campamento.

Las instalaciones de las que haremos uso en el edificio del Rectorado están igualmente acondicionadas para el uso y disfrute de todos los asistentes al campamento.



Para más información relacionada con las instalaciones puede visitar la web de la escuela:

<https://web.montes.upm.es/>



---

## 06 OTROS ASPECTOS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA

### EL SERVICIO DE COMEDOR

El servicio de comedor es opcional, pudiendo quedarse los niños a comer o ser recogidos a partir de la hora de comida. Además, es una decisión que no tiene que producirse de antemano, sino que cada día se comunicará a la persona encargada de la coordinación del campamento si el niño/a se queda o no a comer. En caso afirmativo, se abonará el precio correspondiente a la comida (6,10 euros diarios).

El procedimiento y las consideraciones relacionadas con el comedor son las siguientes:

- El servicio de comedor lo presta la empresa encargada de cafetería y comedor del Rectorado, habrá monitores del campamento en todo momento con los niños/as en los turnos de comida, igual que otros monitores se quedarán con aquellos que, no quedándose a comer, esperan a ser recogidos.
- El menú consta de primer plato, segundo y postre, a determinar por la empresa de catering. La bebida que se facilita durante la comida es agua. La empresa de catering facilitará los menús semanales con anterioridad al comienzo de cada semana.
- Todas las particularidades alimentarias (alergias, intolerancias...) deben estar recogidas en las fichas de inscripción para que puedan comunicarse cada mañana al servicio de comedor. En caso de haber otra particularidad no indicada en la ficha, deberá comunicarse de inmediato a coordinación / monitores para que pueda ser transmitida a cocina (dietas blandas, vegetarianas, etc.) con el fin de modificar el menú convenientemente.
- Al margen de lo recogido anteriormente no se efectuarán cambios en los menús diarios. De igual forma, no se permite el uso del comedor sin el pago del menú, no se contempla, por tanto, la posibilidad de que los niños/as traigan su propia comida.
- Horarios de recogida de los niños/as en función del servicio de comedor:
  - si el niño/a no se queda a comer: a partir de las 13:30
  - si el niño/a se queda a comer: a partir de las 14:30
- El precio del menú está establecido directamente por la empresa encargada, no añadiendo al mismo ninguna cantidad adicional y siendo nuestro personal únicamente intermediario para facilitar la gestión.

## QUÉ DEBEN LLEVAR LOS ASISTENTES

### EN GENERAL

- Calzado y vestimenta cómoda, con la que podamos jugar, sentarnos en el suelo, andar cómodamente, correr...
- Una mochila con:
  - 1 botella de agua
  - Protector solar y gorra: haremos actividades al aire libre y debemos estar bien protegidos del sol
  - Algo para comer a media mañana
  - Dado que estaremos al aire libre, si el niño/a es alérgico a la picadura de algún insecto, recomendamos que se incluya el repelente o tratamiento correspondiente, informando al equipo de monitores del procedimiento a seguir.

### SI TE QUEDAS A COMER

- Cepillo y pasta para lavarnos los dientes después de comer

### LOS DÍAS DE JUEGOS DE AGUA (\*)

- Bañador o ropa de repuesto para cambiarnos después del juego
- Protector solar y gorra (imprescindible)
- Calzado adecuado (las pistas son de césped artificial, nos vamos a mojar, vamos a correr... no se recomiendan chanclas sueltas, lo ideal es traer calzado tipo cangrejas u otras zapatillas de repuesto y calcetines para no estar con los pies mojados tras los juegos)
- Toalla
- Pistola de agua (o pulverizador)

(\*) Habitualmente los días de juegos de agua suelen ser los miércoles, en cualquier caso, se avisará de cualquier cambio que pueda darse a este respecto y se recordará el día anterior a los adultos encargados de llevar y recoger a los niños.

## CÓMO ME DEBO COMPORTAR

1. Tanto en las actividades en sí como en los traslados dentro del recinto entre unas zonas y otras debemos hacer caso en todo momento a los monitores del campamento.

2. Nos moveremos dentro del recinto únicamente por las zonas en las que nos indiquen nuestros monitores y guardaremos silencio o hablaremos en un tono adecuado en los traslados por aquellas partes del edificio donde hay gente trabajando. Igualmente, nuestros monitores nos explicarán la forma adecuada de desplazarnos dependiendo de dónde nos encontremos, en orden, sin correr... etc.

3. No podrás participar en los juegos de agua si no has traído bañador o ropa seca para cambiarte después y gorra para protegerte del sol, ¡no queremos que te pongas malo!

4. Nunca olvides ponerte crema solar y gorra cuando estemos al aire libre, debemos protegernos adecuadamente del sol como te explicaremos en el campamento. Los días en los que hagamos juegos de agua o empleemos las pistas deportivas nos pondremos crema varias veces a lo largo de la mañana.

5. Trata el material del campamento con cuidado y de forma adecuada, no malgastes el material que usaremos para las actividades. Responsabilízate de tus cosas y colócalas siempre allí donde te indiquen los monitores.

6. Si te quedas al comedor recuerda que debemos comer de todo, el menú es rico y variado y si hay algo que no puedas comer tus padres ya nos habrán avisado de ello. Compórtate en la mesa de forma adecuada y no olvides que antes y después de comer hay que seguir las pautas de higiene que te recordarán tus monitores.

7. Respeta a tus compañeros y colabora con ellos, así el campamento será mucho más divertido.

8. En el campamento haremos muchas y muy variadas actividades, no vas a necesitar móvil ni consola portátil ni juguetes... así que es mejor que se queden en casa (\* los libros son bienvenidos si te gusta leer en el recreo, en la hora de madrugadores, como alternativa a la peli del mediodía...)



---

## 07 PREGUNTAS FRECUENTES

### ¿DÓNDE Y CUÁNDO DEBO DEJAR Y RECOGER A MI HIJO?

Os estaremos esperando todas las mañanas en el vestíbulo de la ETSI de Montes, en concreto en la zona más cercana a la rampa de acceso posterior. Allí todas las mañanas firmaréis la entrada del niño y nos indicaréis si durante esa jornada se queda al comedor.

El horario de entrada es a partir de las 08:00 horas para todos y las actividades empiezan a las 09:00, esa primera hora para “madrugadores” se destinará a juegos y otras actividades complementarias a la espera de que lleguen todos los participantes.

Puesto que usaremos las aulas y el comedor del Rectorado para las últimas horas del día, la recogida, tanto de los que se quedan a comer como los que no, se llevará a cabo en el citado edificio. Al igual que en la entrada, se firmará la recogida del niño/a.

**Es importante que se respeten los horarios del campamento y especialmente que la recogida sea puntual** ya que el horario de trabajo de los monitores finaliza a las 16:00 h.

### ¿PUEDE RECOGER A MI HIJO OTRA PERSONA QUE NO SEA YO?

En caso de que, excepcionalmente, una persona **que no figure en la ficha** de inscripción del campamento tenga que recoger al niño, deberéis notificarlo con suficiente antelación y entregar una autorización firmada donde se recoja esta circunstancia. Lo mismo si os ponéis de acuerdo entre varios adultos para recoger a cierto número de niños.

### ¿SE SALDRÁ DEL RECINTO PARA REALIZAR ALGUNA ACTIVIDAD?

A excepción del traslado al edificio del Rectorado para el comedor y las últimas actividades del día, nos encontraremos en todo momento dentro del recinto de la escuela. La ETSI de Montes, Forestal y Medio Natural cuenta con 9 hectáreas de terreno en donde encontramos todo lo necesario para desarrollar todas las actividades recogidas en la programación del campamento, incluidas pistas deportivas para los juegos de agua, terreno con sombra suficiente para los recreos y acceso semanal a la piscifactoría y la zona de zoología.

## ¿POR QUÉ DEBO PAGAR EL MENÚ DEL COMEDOR DE FORMA DIARIA Y NO LA SEMANA COMPLETA?

El procedimiento de pago lo establece la empresa que coordina el servicio de comedor, sus indicaciones son que hagamos el pago de los menús de forma diaria, ni por adelantado ni a posteriori y es el procedimiento que llevamos a cabo. Que nos abonéis el dinero por adelantado para varios días implica que nosotros nos hagamos cargo de ese dinero hasta abonárselo al comedor y no disponemos de ningún espacio cerrado al que solo accedamos nosotros para custodiar ese dinero ni lo vemos conveniente, por lo que os pedimos que nos ayudéis en este aspecto abonando el mismo a diario y, a ser posible, en la cantidad indicada (6,10 euros por menú, niño y día). Intentaremos tener cambio disponible, pero sed conscientes también de que si llegáis a primera hora es más complicado que dispongamos del mismo para todos

## ¿A QUIÉN TENGO QUE INFORMAR SI MI HIJO NO ASISTE UN DÍA AL CAMPAMENTO O SI TENGO QUE LLEVARLO MÁS TARDE/RECOGERLO ANTES?

En el apartado de contacto dispone del teléfono móvil del coordinador del campamento, para notificar cualquier eventualidad.

## ¿Y SI QUIERO AMPLIAR EL NÚMERO DE SEMANAS EN EL CAMPAMENTO UNA VEZ COMENZADO EL MISMO?

Comunicáselo a la persona encargada de coordinar el campamento que, en caso de que existan plazas y posibilidad de llevar a cabo la ampliación contactará con el Dpto. de Acción Social y te comunicará el procedimiento a seguir.



---

## 07 CONTACTO

### Carlos San Jorge

Coordinador del campamento

 616.201.542

 [csanjorge@edulogic-producciones.com](mailto:csanjorge@edulogic-producciones.com)

### Patricia Sánchez

Responsable del proyecto - EduLogic Producciones

 606.798.301

 [patricia.sánchez@edulogic-producciones.com](mailto:patricia.sánchez@edulogic-producciones.com)

### Dpto. Acción Social

Responsables del proyecto - UPM

 910.670.034

 [accion.social@upm.es](mailto:accion.social@upm.es)