CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Manuela Romano Mozo
Universidad Autónoma de Madrid

Profesora Titular de Lingüística Inglesa en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad Autónoma de Madrid. Su vida académica ha sido activa en diferentes áreas de investigación: Lingüística Histórica Inglesa, Semántica, Teorías de la Metáfora, Análisis del Discurso, etc., todo ello dentro de los enfoques socio-cognitivos de la lengua y el discurso. Ha sido Profesora Visitante en el Departamento de Lingüística de la Universidad de California en Berkeley, en la Universidad Anglia-Ruskin, Cambridge-UK y en la Open University en Milton Keynes-UK. Además, ha coordinado diferentes proyectos de investigación sobre enfoques socio-cognitivo del discurso. La mayoría de sus publicaciones están disponibles online en academia.edu y research.com.

Publicaciones más relevantes:

Romano, M. (2022). Occupying the streets, occupying words. Reframing new feminisms through reappropriation. *Discourse & Society* 33(5): 631-649.

Cuenca, M.J. & M. Romano (2022). Like a Virus. Similes for a pandemic. *Metaphor & Symbol* 37: 269-286.

Romano & M.D.Porto. (2021). Variation and Socio-cultural Embodiment in Metaphors for Social Change. En: G. Kristiansen, K. Franco, S. De Pascale, L. Rosseel & W. Zhang (Ed.), *Cognitive Sociolinguistics Revisited*, pp 117-126. Berlin/Boston: DeGruyter Mouton.

Romano, M. & M.D. Porto (2021). Framing conflict in the Syrian Refugee Crisis: Multimodal representations in the Spanish and British press. En: Filardo, L, Morales, E. & A. Floyd (Eds.), *Discursive Approaches to Socio-political Polarization and Conflict*, pp. 153-173. New York/London: Routledge.

Romano, M. (2021) Creating new discourses for new feminisms: A critical socio-cognitive approach. *Language & Communication* 78, 88-99.

Romano, M. (2019). 'Refugees are streaming into Europe': An image-schema analysis of the Syrian Refugee crisis in the Spanish and British press. Complutense Journal of English Studies 27, 39-57.

Porto, M.D. Porto y M. Romano (2019). Transmodality in metaphors: TIDES in Spanish social protest movements. En: I. Navarro I Ferrando (Ed.) *Current Approaches to Metaphor Analysis in Discourse,* 321-345. Berlin: De Gruyter Mouton.

Romano, M. y M.D. Porto (2018) 'The tide, change, nobody can stop it': Metaphor for social action. *Discourse & Society* 29(6), 279-298.

Romano, M. (2017). Are Similes and Metaphors interchangeable? A Case Study in Opinion Discourse. *Review of Cognitive Lingusitcs* 15(1), 1-33.

Romano, M. y M.D. Porto (2017) "'You've just got to walk away': Mixed viewpoints in radio call-in trauma narratives" *Journal of Pragmatics*. 122: 35-49.

Soares da Silva, A., Cuenca, M.J., y M. Romano (2017). The Conceptualization of 'Austerity' in the Portuguese, Spanish and Irish Press. En: F. Sharifian (ed). *Advances in Cultural Linguistics*, 345-368. Nueva York: Springer.

Romano, M. y M.D. Porto (eds.) (2016). *Exploring Discourse Strategies in Social and Cognitive Interaction*. Amsterdam: John Benjamins.

Romano, M. y M.D. Porto (2016). *Discourse, Cognition & Society*. En M. Romano & M. D. Porto (eds.) 2016, 21- 38.

Romano, M. (2015). La protesta social como 'laboratorio' de creatividad metafórica. *Discurso & Sociedad* 9(1, 2), 41-65.

Romano, M. (2014). Evaluation in Emotion Discourse. En: G. Thompson & L. Alba (eds.), *Evaluation in Context*. Amsterdam: John Benjamins (Pragmatics & Beyond Series), 367-386.

Romano, M. y Porto, M. D. (2014). Emotion, attention and idiolectal variation in radio narratives. En: Roldán, Ana y Molina, Silvia (eds.), *Communication and Learning Context in LSP: New Perspectives on Genre Analysis*. RESLA Volúmen Monográfico (Spanish Journal of Applied Linguistics). 143-161.

Romano, M. (2014). Una interpretación catastrofista del inglés medieval. En: Suárez, M.P. (ed.). *Homo ludens, homo loquens: el juego y la palabra en la Edad Media*. Madrid. UAM, Colección Estudios. 393-406.

Romano, M. (2013). Situated-Instant Metaphors: Creativity in 15M Slogans. *Metaphor and the Social World* 3(2), 241-260.

Romano, M. y Cuenca, M.J. (2013) Discourse markers, structure and emotionality in oral narratives. *Narrative Inquiry* 23(2), 344-370.

Romano, M., Porto, M.D. y Molina, C. (2013). The textual construction of empathy: From contextualist to sociocognitive models. *Text & Talk* 33(1), 71-93.

Porto Requejo, M. D. y M. Romano. (2013). Newspaper Metaphors: Reusing Metaphors across Media Genres. *Metaphor and Symbol*. 28(1): 60-73.

Molina, C. y M. Romano (2012). JUST Revisited: Panchronic and Contrastive Insights. *IJES (International Journal of English Studies)* 12(1), 17-36.

Cuenca, M. J.; Marín, M.J.; Romano, M. y M.D. Porto (2012). Emotividad y marcadores del discurso en narraciones orales. *Oralia. Análisis del discurso oral,* Vol. 14, 315-344.

<u>IP Proyectos de Investigación</u> financiados con cargo a convocatorias públicas con concurrencia competitiva más relevantes:

- *Polarizacion Y Discursos Digitales: Perspectivas Criticas y Socio-Cognitivas*. Entidad financiadora: MECPI2020-119102RB-100. Entidades participantes: UAM, UAH, UCM, UPM, Universidad Católica Braga, Duración: septiembre 2021 - diciembre 2024. Investigadoras responsables: Isabel Alonso y Manuela Romano Mozo. Número de investigadores participantes: 16.

- Discursos Emergentes y Periféricos: Una Aproximación Crítica y Socio-Cognitiva. Entidad financiadora: MEC FFI2016 77450P. Entidades participantes: UAM, UAH, UCM, UPM. Duración: enero 2016 - diciembre 2019. Investigadora responsable: Manuela Romano Mozo. Número de investigadores participantes: 10.

- Análisis de Estrategias Discursivas de la Comunicación Persuasiva en Inglés y Castellano: Interacciones Socio-Cognitivas y Funcionales. Entidad financiadora: MICINN FFI2012-30970. Entidades participantes: UAM, UAH, UCM, UPM, U. Juan Carlos Madrid, Anglia Ruskin University (Cambridge). Duración: enero 2013 - octubre 2016. Investigadora responsable: Manuela Romano Mozo. Número de investigadores participantes: 10.

- Narración, discurso y cognición: Estudio socio-cognitivo y contrastivo inglés – castellano. Entidad financiadora: MEC FFI2009-13582. Entidades participantes: UAM, UAH, UCM, UPM, Anglia Ruskin University (Cambridge). Duración: enero 2010 - diciembre 2012. Investigadora responsable: Manuela Romano Mozo. Número de investigadores participantes: 7.

<u>Tesis Doctorales</u> dirigidas

Mónica Pérez. *Paremiología Comparada: Estudio contrastivo castellano-japonés de refranes-kotowaza.* 2022. (Co-dirigida con la Dra. Dolores Porto).

Roberto Asenjo. *Multimodal metaphors in Political Wall murals in Northern Ireland: A Socio-Cognitive Perspective*. 2019.

María Muelas Gil. *Metaphor, economy and persuasion: A socio-cognitive approach to metaphor in times of elections*. 2018.

Javier Silió Martínez. *Aspectos cognitivos y formales de las consonantes silábicas en inglés: por qué se forman y cómo se forman*. 2015. (Co-dirigida con el Dr. Carlos Piera).

María Dolores Porto Requejo. *La creación léxica en una novela de fantasía: una aproximación cognitiva*. 2004.