



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería de Montes,  
Forestal y del Medio Natural

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**133000160 - Turismo De Observación De Naturaleza.**

### PLAN DE ESTUDIOS

13AB - Master Universitario En Gestion Del Turismo Ecologico Y Sostenible

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2024/25 - Segundo semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	6
6. Actividades y criterios de evaluación.....	9
7. Recursos didácticos.....	13
8. Otra información.....	13

## 1. Datos descriptivos

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	133000160 - Turismo de Observación de Naturaleza.
<b>No de créditos</b>	4 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Segundo semestre
<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	13AB - Master Universitario en Gestion del Turismo Ecologico y Sostenible
<b>Centro responsable de la titulación</b>	13 - E.T.S. De Ingenieria De Montes, Forestal Y Del Medio Natural
<b>Curso académico</b>	2024-25

## 2. Profesorado

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Jose Luis Garcia Rodriguez	"On line"	josel.garcia@upm.es	L - 16:00 - 17:00 LA TUTORÍA QUE SE PROPONE ES PROVISIONAL Se concretarán la semana que comience la asignatura. Los alumnos recibirán un mail

			con las tutorías de los profesores de esta asignatura
Carlos Calderon Guerrero (Coordinador/a)	"On line"	carlos.calderon@upm.es	L - 16:00 - 17:00 Solicitar previamente por email: carlos.calderon@upm.es
Fernando Torrent Bravo	"On line"	fernando.torrent@upm.es	L - 16:00 - 17:00 LA TUTORÍA QUE SE PROPONE ES PROVISIONAL Se concretarán la semana que comience la asignatura. Los alumnos recibirán un mail con las tutorías de los profesores de esta asignatura
Ricardo Garcia Diaz	Hidráulica	ricardo.garcia@upm.es	L - 08:00 - 10:30
Jose Carlos Robredo Sanchez	Hidráulica	josecarlos.robredo@upm.es	L - 11:00 - 13:30

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 3.1. Competencias

CE02 - Capacidad para identificar, formular y resolver problemas sobre turismo ecológico y sostenible.

CE04 - Capacidad para identificar y valorar productos de la naturaleza y procurar su conservación

CG03 - Capacidad crítica para el análisis, la síntesis y el aprendizaje mediante el intercambio de opiniones en el área del turismo ecológico y sostenible, presentando argumentos sólidos y estructurados

### 3.2. Resultados del aprendizaje

RA55 - reconocer y diferenciar a un "Visitante" de un lugar de altos valores naturales y culturales a de un "Observador" de la naturaleza

RA56 - Inclulcar los valores que deben de primar en un observador de la Naturaleza

RA58 - Conocer las técnicas de observación de la naturaleza

RA3 - Reconocer un producto de la naturaleza y procurar su conservación.

RA34 - Desarrollo de un trabajo original en el ámbito del turismo ecológico y sostenible.

## 4. Descripción de la asignatura y temario

---

### 4.1. Descripción de la asignatura

La asignatura trata de mostrar cómo se realizaría la "Observación de la Naturaleza" a unas personas que van a realizar, o están realizando, una actividad que es "hacer turismo" y con la particularidad importante de que este turismo tiene entre sus objetivos principales ser "sostenible".

La asignatura también trata de mostrar cómo se enseña a realizar este tipo de ejercicio y algunos de los principales contenidos que pueden ser de interés para los que dirigen esta actividad de forma profesional

La asignatura tiene como motivo conductor insistir en el concepto de observación (del latín "Observatio": acción y efecto de observar). Entendiendo este como la acción de observar o mirar algo con mucha atención y

detenimiento para adquirir algún conocimiento sobre su comportamiento o sus características. Sin perder su relación multisensorial con "la Percepción".

Se trata de una actividad realizada para detectar y asimilar información. Solo pueden llevarla a cabo los seres vivos. Y tiene como fin disfrutar de los que se observa.

Esta observación trata de la naturaleza que en sentido amplio es equivalente a "Mundo Natural", como parte del "Mundo Material" (Universo Material: Conjunto de cosas que existen en el Mundo, se producen o modifican sin o con la intervención del ser humano)

Aunque la asignatura trata de la observación basada en el sentido de la vista (mirar, ver), en un sentido amplio, en alguna parte de la asignatura se hará alusión y se explicará cómo y de qué forma proponer proyectos de "Observación de la Naturaleza" para personas que no poseen esta facultad o no tienen bien desarrollado este sentido. La observación también considera otras acciones e interpretaciones de los sentidos como oír y escuchar; tocar y sentir; y oler y sentir, notar o advertir.

La asignatura se organiza y desarrolla de una parte todo lo que tiene que ver con la observación de los recursos naturales: agua, rocas y minerales, geología, formas del terreno, fauna, vegetación, etc. Por otra parte, con los recursos naturales y aprovechamientos por parte del hombre que se traduce en temas culturales: resina, madera y su transformación, caza, pesca, frutos, cultivos, ganadería, etc. Y por último incluye el paisaje como aspecto del territorio que primero percibe el observador y por el que recoge las manifestaciones naturales singulares o no y la esencia del "lugar", y es la síntesis de los procesos naturales y de la acción del hombre en el territorio.

La asignatura tendrá un hilo conductor será un trabajo individual de cada alumno que partirá de un Webinar y que irá pasando por cada una de las unidades hasta realizar la presentación final simultánea antes todos los profesores.

La asignatura está dividida en 5 temas que se reflejan en el temario

## 4.2. Temario de la asignatura

1. TEMA 1. Observacion de la Naturaleza. Paisaje.
2. TEMA 2. El agua: rios, arroyos, cauces, lagos, embalses,...
3. TEMA 3. Observacion de la flora y la fauna del medio acuatico. Usos y Gestion.
4. TEMA 4. Hombre y Naturaleza ( La Naturaleza como Recurso).
5. TEMA 5. La Fotografia como herramienta para la Observación de la Naturaleza

## 5. Cronograma

### 5.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad tipo 1	Actividad tipo 2	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1			<p><b>PRESENTACIÓN Y WEBINAR</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>TEMA 1: Observación de la Naturaleza. Paisaje</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>TEMA 2. El agua: ríos, arroyos, cauces, lagos, embalses,...</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>TEMA 3: Observación de la flora y la fauna del medio acuático. Usos y Gestión</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> <p><b>TEMA 4. Hombre y Naturaleza (La Naturaleza como Recurso)</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> <p><b>TEMA 5. La Fotografía como herramienta para la Observación de la Naturaleza</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p><b>TRABAJO PRACTICO INDIVIDUAL A PARTIR DE UN CASO DEL WEBINAR</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva No presencial Duración: 03:00</p> <p><b>EJERCICIOS UNIDAD 1</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva No presencial Duración: 01:00</p> <p><b>EJERCICIOS UNIDAD 2</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Progresiva No presencial Duración: 01:00</p> <p><b>PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES SEMANALES</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva No presencial Duración: 02:00</p>
2			<p><b>TEMA 1: Observación de la Naturaleza. Paisaje</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>TEMA 2. El agua: ríos, arroyos, cauces, lagos, embalses,...</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>TEMA 3: Observación de la flora y la fauna del medio acuático. Usos y Gestión</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> <p><b>TEMA 4. Hombre y Naturaleza (La Naturaleza como Recurso)</b></p>	<p><b>TRABAJO PRACTICO INDIVIDUAL A PARTIR DE UN CASO DEL WEBINAR</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 03:00</p> <p><b>EJERCICIOS UNIDAD 3</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 01:00</p> <p><b>EJERCICIOS UNIDAD 4</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 01:00</p>

			<p>Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> <p><b>TEMA 5. La Fotografía como herramienta para la Observación de la Naturaleza</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p><b>PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES SEMANALES</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva No presencial Duración: 02:00</p>
3			<p><b>TEMA 1: Observación de la Naturaleza. Paisaje</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>TEMA 2. El agua: ríos, arroyos, cauces, lagos, embalses,...</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>TEMA 3: Observación de la flora y la fauna del medio acuático. Usos y Gestión</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> <p><b>TEMA 4. Hombre y Naturaleza (La Naturaleza como Recurso)</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> <p><b>TEMA 5. La Fotografía como herramienta para la Observación de la Naturaleza</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p><b>TRABAJO PRACTICO INDIVIDUAL A PARTIR DE UN CASO DEL WEBINAR</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 03:00</p> <p><b>EJERCICIOS REPASO</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 01:00</p> <p><b>EJERCICIOS UNIDAD 5</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 01:00</p> <p><b>PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES SEMANALES</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva No presencial Duración: 02:00</p>
4			<p><b>TEMA 1: Observación de la Naturaleza. Paisaje</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>TEMA 2. El agua: ríos, arroyos, cauces, lagos, embalses,...</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>TEMA 3: Observación de la flora y la fauna del medio acuático. Usos y Gestión</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> <p><b>TEMA 4. Hombre y Naturaleza (La Naturaleza como Recurso)</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> <p><b>TEMA 5. La Fotografía como herramienta para la Observación de la Naturaleza</b> Duración: 03:00</p>	<p><b>TRABAJO PRACTICO INDIVIDUAL A PARTIR DE UN CASO DEL WEBINAR</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 03:00</p> <p><b>PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES SEMANALES</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva No presencial Duración: 01:00</p> <p><b>PRESENTACIÓN Y DEFENSA DEL TRABAJO FINAL MEDIANTE VIDEOCONFERENCIA (CON IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNADO)</b> OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación Global Presencial Duración: 01:30</p>

			OT: Otras actividades formativas / Evaluación	
5			<p><b>TEMA 1: Observación de la Naturaleza. Paisaje</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>TEMA 2. El agua: ríos, arroyos, cauces, lagos, embalses,...</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p><b>TEMA 3: Observación de la flora y la fauna del medio acuático. Usos y Gestión</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> <p><b>TEMA 4. Hombre y Naturaleza (La Naturaleza como Recurso)</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p> <p><b>TEMA 5. La Fotografía como herramienta para la Observación de la Naturaleza</b> Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas / Evaluación</p>	<p><b>TRABAJO PRACTICO INDIVIDUAL A PARTIR DE UN CASO DEL WEBINAR</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación Progresiva No presencial Duración: 03:00</p> <p><b>PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES SEMANALES</b> TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación Progresiva No presencial Duración: 01:00</p>
6				<p><b>PRUEBA DE EVALUACION DE LOS TEMAS DE LA ASIGNATURA</b> ET: Técnica del tipo Prueba Telemática Evaluación Progresiva y Global Presencial Duración: 01:30</p>
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 6. Actividades y criterios de evaluación

### 6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 6.1.1. Evaluación (progresiva)

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	TRABAJO PRACTICO INDIVIDUAL A PARTIR DE UN CASO DEL WEBINAR	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	03:00	2%	5 / 10	CG03 CE02 CE04
1	EJERCICIOS UNIDAD 1	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	01:00	2%	5 / 10	CG03 CE02 CE04
1	EJERCICIOS UNIDAD 2	OT: Otras técnicas evaluativas	No Presencial	01:00	2%	5 / 10	CG03 CE02 CE04
1	PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES SEMANALES	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	02:00	1%	5 / 10	
2	TRABAJO PRACTICO INDIVIDUAL A PARTIR DE UN CASO DEL WEBINAR	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	03:00	2%	5 / 10	
2	EJERCICIOS UNIDAD 3	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	01:00	2%	5 / 10	CG03 CE02 CE04
2	EJERCICIOS UNIDAD 4	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	01:00	2%	5 / 10	CG03 CE02 CE04
2	PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES SEMANALES	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	02:00	2%	5 / 10	CG03 CE02 CE04
3	TRABAJO PRACTICO INDIVIDUAL A PARTIR DE UN CASO DEL WEBINAR	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	03:00	2%	5 / 10	

3	EJERCICIOS REPASO	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	01:00	2%	5 / 10	CG03 CE02 CE04
3	EJERCICIOS UNIDAD 5	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	01:00	2%	5 / 10	CG03 CE02 CE04
3	PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES SEMANALES	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	02:00	1%	5 / 10	
4	TRABAJO PRACTICO INDIVIDUAL A PARTIR DE UN CASO DEL WEBINAR	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	03:00	2%	5 / 10	CG03 CE02 CE04
4	PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES SEMANALES	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	01:00	2%	5 / 10	
5	TRABAJO PRACTICO INDIVIDUAL A PARTIR DE UN CASO DEL WEBINAR	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	03:00	2%	5 / 10	CG03 CE02 CE04
5	PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES SEMANALES	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	No Presencial	01:00	2%	5 / 10	
6	PRUEBA DE EVALUACION DE LOS TEMAS DE LA ASIGNATURA	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	01:30	15%	5 / 10	CG03 CE02 CE04

### 6.1.2. Prueba evaluación global

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	PRESENTACIÓN Y DEFENSA DEL TRABAJO FINAL MEDIANTE VIDEOCONFERENCIA (CON IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNADO)	OT: Otras técnicas evaluativas	Presencial	01:30	40%	5 / 10	CE04 CG03 CE02
6	PRUEBA DE EVALUACION DE LOS TEMAS DE LA ASIGNATURA	ET: Técnica del tipo Prueba Telemática	Presencial	01:30	15%	5 / 10	CG03 CE02 CE04

### 6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

## 6.2. Criterios de evaluación

Las semanas en las que se distribuyen los módulos se recogen en el apartado Cronograma

VALORACION ASIGNATURA se realiza en % para llegar a una nota del 100% que equivale a un 10 (sobresaliente)

### EVALUACIÓN

Se recomienda ponerse en contacto "a través del mail" con los profesores encargados de cada TEMA.

Cada TEMA tiene una importancia relativa en la asignatura representada por su *coeficiente de proporcionalidad\** para repartir los 4 ECTS de la asignatura.

\* **EVALUACIÓN PROGRESIVA.** Comprende varias tareas bien diferenciadas a lo largo de las 4 semanas en la que se desarrolla la asignatura (comienza en abril y termina en mayo). Las dos tareas principales son:

1) La parte TEÓRICO/PRÁCTICA de la evaluación progresiva supondrá el 45 % del valor total de la nota final de la asignatura (por evaluación progresiva+global). Comprenderá preguntas y actividades teórico-prácticas de los 5 TEMAS.

o Consiste en leerse el material que se propone de cada TEMA y contestar a los ejercicios que se incluyen en el texto o fuera de él, que junto con los foros o cuestiones que proponga cada profesor servirá para valorar la parte teórica del TEMA. Cada TEMA se evalúa de 0 a 10.

o Esta nota multiplicada por su coeficiente de proporcionalidad será la nota de la evaluación progresiva.

\**Coeficiente de proporcionalidad* por TEMA

0,2.- Observación de la Naturaleza y Paisaje

**0,2** .- El Agua: ríos, arroyos, cauces, lagos, embalses..

**0,2** .- Observación de flora y fauna

**0,2** .- Hombre y Naturaleza. (La Naturaleza como recurso)

**0,2** .- La Fotografía como herramienta para la Observación de la Naturaleza.

## **\*\*EVALUACIÓN GLOBAL.**

La Evaluación GLOBAL se llevará al final de la asignatura consistirá en un TRABAJO DE CASO/SUPUESTO PRÁCTICO, cuyo título se seleccionará de la lista de trabajos que se presentan en el primer Webinar de la asignatura. Este trabajo es obligatorio.

Junto a la presentación del trabajo y la defensa del mismo se realizará una prueba oral en la que se recuperarán las actividades que el alumnado no haya superado en la evaluación progresiva.

Esta evaluación "global" supondrá el 55% de la nota final de la asignatura por evaluación progresiva+global

**La suma de las calificaciones de las diferentes pruebas de la evaluación progresiva (45%) y global (55%) representan el 100% de la calificación de la asignatura, siendo necesario superar el trabajo final con una calificación superior al 5 sobre 10.**

**Evaluación EXTRAORDINARIA:** consistirá en una serie de pruebas que permitan evaluar la adquisición de los objetivos planteados en la asignatura, siendo necesario superar el trabajo final con una calificación superior al 5 sobre 10.

## 7. Recursos didácticos

---

### 7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Bibliografía	Bibliografía	se dará en el correspondiente MODULO de la asignatura
Materiales complementarios	Recursos web	Estos recursos se aportaran en las fichas del MODULO
ZOOM	Otros	Apoyo enseñanza a distancia
Microsoft TEAMS	Otros	Apoyo enseñanza a distancia

## 8. Otra información

---

### 8.1. Otra información sobre la asignatura

\*La asignatura se relaciona con el ODS3, el ODS12, el ODS13 , el ODS14 y el ODS15

\*\*Esta asignatura, al igual que el Master, sigue el modelo de enseñanza a distancia. Aunque en el apartado del "Cronograma" pueda aparecer que alguna actividad es de enseñanza "presencial", se debe a que en la implementación de la aplicación de rellenar las guías de aprendizaje no aparece la opción de "no presencial" (a pesar de que la columna en la que se encuentran las actividades sea de tele-enseñanza)

\*\*\*En esta asignatura se tratará de cumplir con la identificación de los alumnos propuesta en el Plan de Mejoras del METS, pero en todo caso se actuará de acuerdo con la normativa de la UPM

\*\*\*\* Las actividades evaluables deben ser realizadas única y exclusivamente por el alumno (-a). La clave de acceso es personal e intransferible y la suplantación de la identidad puede conllevar faltas graves e incluso la expulsión de la UPM"

\*\*\*\*\* Para el seguimiento del alumnado se verificará las IP's desde las que se conecta y se accede a la Plataforma

Moodle y se podrá exigir alguna comprobación extra de la identidad, mediante contacto telefónico o videoconferencia, si se detectara alguna anomalía\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*Se usarán el programa Turnitin y otras estrategias de detección de plagio\*\*\*\*\*