

PROGRAMA MARICORNERS

2.º CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES
LGTBIQ+ EN ESPAÑOL
6, 7 y 8 de octubre de 2021



POLITÉCNICA

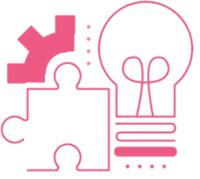
UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA DE MADRID -
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
MADRID

<p>SALA 1 SALA DE CONFERENCIAS</p>	<p>SALA 2 SALA DE GRADOS A</p>	<p>SALA 3 SALA DE GRADOS B</p>	<p>SALA 4 SALA DE ESTUDIO (PECERA)</p>
<p>RETRATOS DE LA MUJER QUEER</p>	<p>CARTOGRAFÍAS DIVERSAS</p>	<p>MARCADORES QUEER DEL LENGUAJE</p>	<p>SIGLO XX: HISTORIAS DE DISIDENCIAS</p>
<p>GRETA NAVARRO</p> <p>MARÍA ROMERO</p> <p>REPRESENTACIONES DE LA MUJER LESBIANA Y BISEXUAL EN LA PUBLICIDAD DE MARCA: DEL HOMOEROTISMO AL ROMANTICISMO ESTEREOTIPADO</p>	<p>JOSÉ CARPIO</p> <p>JESÚS LÓPEZ</p> <p>CASTRO, SOHO, CHUECA, LE MARAIS: VISUALIZANDO LA CONCENTRACIÓN DE LOS ESCENARIOS PARA LA DIVERSIDAD SEXOAFECTIVA A TRAVÉS DEL BIG DATA SOCIAL Y LA ESTADÍSTICA ESPACIAL</p>	<p>NACHO ESTEBAN</p> <p>"QUE TE DEN (POR CULO)". HOMOFOBIA Y MACHISMO EN GESTOS EMBLEMÁTICOS DE LA REGIÓN ANGLO-MEDITERRÁNEA</p>	<p>SOL MICAELA CHAMORRO</p> <p>INVERTIDOS: LA REPRESIÓN LGBT+ DURANTE EL FRANQUISMO EN CANARIAS</p>
<p>GONZALO ITURREGUI</p> <p>AUDIODESCRIBIENDO LO NO NORMATIVO</p>	<p>MIRCO VANNONI</p> <p>QUEERING SPACE ATLANTIDE. SPAZI, CORPI, DESIDERI NON CONVENZIONALI A BOLOGNA</p>	<p>DANY THOMAZ</p> <p>INDEXACIÓN SOCIAL DE LA SEXUALIDAD CON HABLANTES BRASILEÑOS DE RÍO DE JANEIRO</p>	<p>MOISÉS FERNÁNDEZ</p> <p>¿MARICÓN O LADRÓN?: LA PRENSA MADRILEÑA SE HACE UN LÍO</p>
<p>ESTHER PÉREZ</p> <p>MUJERES EN CUERPO Y CÁMARA: PERFORMANCE Y VIDEOARTE QUEERPOLÍTICO EN ESPAÑA 1995-2005</p>	<p>BART BLOEM</p> <p>BODIES OUT/IN PLACE? UNMAPPING TRANS PEOPLE'S EXPERIENCES IN OUTDOOR ACTIVITIES</p>	<p>ÁRTEMIS LÓPEZ</p> <p>DESDE EL BINARISMO AL MÁS ALLÁ: ACERCAMIENTO AL ESPAÑOL NO BINARIO</p>	<p>HISTORIAS DE VIDA</p>
<p>IAN RAMOS</p> <p>EL ATAQUE A LA IGLESIA ARTICULADO EN "TODO SOBRE MI MADRE"</p>	<p>IGNACIO ELPIDIO DOMÍNGUEZ</p> <p>VIVIR/CONSUMIR/VIAJAR COMO PERSONA LGTBI: LIMITACIONES METODOLÓGICAS DEL ESTUDIO DEL TURISMO Y DE LOS BARRIOS LGTBI</p>	<p>ALBY HERNÁNDEZ</p> <p>LA (IN)VISIBILIZACIÓN DEL LENGUAJE NO BINARIO EN LA TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL</p>	

DESCANSO

SALA 1 SALA DE CONFERENCIAS	SALA 2 SALA DE GRADOS A	SALA 3 SALA DE GRADOS B	SALA 4 SALA DE ESTUDIO (PECERA)
	LA QUEERSFERA: REPRESENTACIÓN EN RED(ES)	QUEERMENÉUTICA: TEXTOS, MEMORIA E IDENTIDAD	TALLER
	BEATRIZ LÓPEZ CARLOS FANJUL CRISTINA ZURUTUZA LA TRANSMISIÓN DE VALORES DE INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD A TRAVÉS DE LAS CAMPAÑAS DE MARKETING EN REDES SOCIALES. EL CASO DE LAS MARCAS DE BELLEZA	MANUEL ANTONIO BROULLÓN "LA FUERZA DEL SEXO". MÁS SOBRE EL TEATRO INCONCLUSO DE FEDERICO GARCÍA LORCA: EJERCICIOS DE SEMIÓTICA ARQUEOLÓGICA	 BORJA RODRIGO DESINFORMACIÓN CONTRA EL COLECTIVO LGTB: FACT-CHECKING Y FAKE NEWS
	NIVARDO TREJO PARENTESCOS, CUIDADOS Y REDES CUIR: LA ESCENA BALLROOM LATINOAMERICANA CONECTADA	MARÍA MAR SOLIÑO JUAN TOMÁS MATARRANZ UNA LECTURA DESDE LA BIOPOLÍTICA DE AUTORES QUEER EN LA TRADUCCIÓN	
	ANTONI MAESTRE EL DISCURSO DE AUTOAYUDA DEL COLECTIVO LGBTQ+ A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES: ENTRE EL NEOLIBERALISMO Y EL ACTIVISMO	LEGISLACIÓN Y DERECHOS LGTBIQ	
	MARÍA EUGENIA MANCA LA COMUNIDAD LGBTQ+ EN ARGENTINA: UN ESTUDIO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE REPRESENTACIONES SOCIALES Y AUTORREPRESENTACIONES EN LOS MEDIOS	CAMINO BARÓ DIÁLOGOS EN TORNO A LAS VIOLENCIAS DE LOS BINARISMOS DESDE EXPERIENCIAS TRANS E INTERSEX	
		LAURA ESTEVE MADRES QUE RESULTAN SER HOMBRES. O CÓMO EL DERECHO SE MANTIENE EN SUS TRECE	



CONFERENCIA PLENARIA - MARINA SÁENZ - REGULAR LO TRANS, ¿UN DESAFÍO?

ACTO INAUGURAL INSTITUCIONAL MARICORNERS 2021 - RECEPCIÓN



CONFERENCIA PLENARIA - LUCAS PLATERO

DÍA 6

SALA 1
SALA DE CONFERENCIAS

SALA 2
SALA DE GRADOS A

SALA 3
SALA DE GRADOS B

**REPRESENTACIONES DEL
HOMOEROTISMO MASCULINO**

**PALABRAS DIVERSAS, ¿CÓMO
NOS NOMBRAMOS?**

**TENSIONES, MALABARISMOS E INCOMODIDADES:
REFLEXIONES METODOLÓGICAS EN NUESTRAS
APROXIMACIONES A LAS DISIDENCIAS SEXUALES,
CORPORALES Y DE GÉNERO**



ADRIÁN RODRÍGUEZ

LLUÍS GONZÁLEZ

MARÍA ALONSO

HACIA UNOS ESTUDIOS LGTBIQ+ ÁRABES E ISLÁMICOS: DE LOS MÁRGENES DEL EROTISMO EN LA LITERATURA ÁRABE AL ISLAM QUEER Y LAS IDENTIDADES LGTBIQ+ CONTEMPORÁNEA

ORIGEN E HISTORIA DE LOS TÉRMINOS REFERIDOS AL HOMOSEXUAL MASCULINO

APRENDIZAJES ÉTICOS Y METODOLÓGICOS EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE MI AUTOETNOGRAFÍA FEMINISTA Y LÉSBICA

RAÚL NAVARRO

ITO BUENO

ELENA MARÍA GALLARDO

LA LITERATURA COMO ESPACIO DE RESISTENCIA Y GENERADORA DE CONTRAHEGEMONIA EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO "HOMOSEXUAL" EN LA ESPAÑA DE LOS AÑOS VEINTE Y TREINTA

"SEÑOROS E IRRELEVANTAS": DINAMICIDAD TERMINOLÓGICA EN TWITTER A TRAVÉS DE LA MORFOLOGÍA

LA INCOMODIDAD DE INVESTIGAR: EPISTEMOLOGÍA, ÉTICA Y METODOLOGÍA CONECTANDO CON NIÑXS Y JÓVENES TRANS*

ALEJANDRO COELLO

AGNIESZKA WILTOS

BLANCA GARCÍA

DE LA HIPERMASCULINIZACIÓN AL HOMOEROTISMO: UNA RELECTURA DE LAS DRAMATURGIAS PARA LOS BALLETS ESPAGNOLS DE ANTONIA MERCÉ, LA ARGENTINA

INSULTOS Y PALABROTAS COMO PROBLEMA LINGÜÍSTICO Y JURÍDICO: CASOS DE INJURIAS CONTRA PERSONAS LGTBIQ+

CUESTIONES ÉTICAS, INCOMODIDADES Y NEGOCIACIONES EN UNA INVESTIGACIÓN SOBRE FAMILIAS LESBOMATERNALES

ANNA CHOVER

SERGIO PARRILLAS

LOLA MARTÍNEZ

LA REVOLUCIÓN CUBANA Y EL HOMBRE KITSCH. EL IMPERATIVO MARXISTA DE LA MASCULINIDAD Y SU REDEFINICIÓN A TRAVÉS DE LA HOMOTEXTUALIDAD CUBANA

LA SIGNIFICACIÓN DEL MORFEMA «-A» EN EL DISCURSO DE HOMBRES JÓVENES EN EL ÁMBITO DE LA SUBCULTURA GAY DE TWITTER

DISIDENCIAS POLÍTICAS Y CONOCIMIENTOS CRÍTICOS SITUADOS: REFLEXIONES DESDE LA INCOMODIDAD



DAVID RIVERA- ¿DÓNDE ESTÁ EL HILO, SIGLO XX?: UNA LECTURA DE LA FIGURA DEL HOMOSEXUAL A MEDIADOS DE SIGLO

16:00

17:00

18:30

SALA 1 SALA DE CONFERENCIAS	SALA 2 SALA DE GRADOS A	SALA 3 SALA DE GRADOS B	SALA 4 SALA DE ESTUDIO (PECERA)
MENS SANE IN QUEERPORE SANE	RETRATOS QUEER DEL ANTIGUO REGIMEN	LEGISLAR AL MARGEN: QUEERSTIÓN DE NORMA	REPRESENTACIONES Y PERFORMATIVIDADES QUEER
BRENDA RUANO ANSIEDAD, DEPRESIÓN E IDEACIÓN SUICIDA EN PERSONAS CON DISFORIA DE GÉNERO	JUAN PEDRO NAVARRO ARCHSEX: LA EXPLORACIÓN DOCUMENTAL DE LA SEXUALIDAD EN ARCHIVOS IBEROAMERICANOS	BEATRIZ COLLANTES MATERNIDADES LÉSBICAS EN ESPAÑA Y FRANCIA: LA PESADILLA DE LAS LESBIANAS Francesas PARA TENER HIJXS Y COMO ESPAÑA SE CONVIERTE EN UNA OPCIÓN FUERA DEL CONTROL DE LA LEY	JAVI MORENO PINK NARCISSUS (1971). ESCOPTOFILIA Y ENSOÑACIÓN LÚBRICA DE UN CHAPER0 CINEMATOGRAFICO ANTES DE LA PORNOVISUALIDAD 2.0
VÍCTOR GRANADO DAVID GUERRERO AITOR BULLÓN CORPORALIDAD Y NORMATIVIDAD: EXPERIENCIAS Y CONSECUENCIAS DE LA CISHETERONORMA EN EL ÁMBITO DEL DEPORTE	ALEJANDRO GARÉS LA TUMBA DEL NADADOR (PAESTUM): HOMOEROTISMO, MUERTE Y COLECTIVIDAD EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO	FRANCISCO DE ASÍS PEÑA GEOPOLÍTICA QUEER: LA INSTRUMENTALIZACIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS LGTBI EN HUNGRÍA Y POLONIA	JAVIER JIMÉNEZ MY HOUSE, MY RULES, MY PLEASURE. REALIDADES POSDOMÉSTICAS QUEER A TRAVÉS DEL SELFIE
JAVIER GIL SOFÍA PEREIRA ELENA LÓPEZ PARTICIPACIÓN Y EXPERIENCIAS DE LAS PERSONAS LGTBIQ+ EN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS		JOSÉ HORMIGO LAS INTERVENCIONES QUIRÚRGICAS DE MODIFICACIÓN GENITAL A LES NIÑES INTERSEXUALES, ¿RESPETAN EL DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS?	ELOY V. PALAZÓN CHEMSEX Y PERFORMATIVIDAD
PABLO MANGAS LA SEXUALIDAD DENTRO DE UN LABORATORIO: INDICADORES DE SALUD SEXUAL EN POBLACIÓN LGTBIQA+			JORGE VALERO CREACIÓN DE UN ESPACIO SOCIAL LGTB FRIENDLY

DESCANSO

SALA 1

SALA DE CONFERENCIAS

RELATOS Y DISCURSOS
TRANSFEMINISTASBEATRIZ
RAMÍREZCOMUNIDAD LESBIANA BUTCH/FEMME Y OTROS CONTRADISCURSOS: UN
ANÁLISIS CRÍTICO DESDE LA TEORÍA DE GÉNERO QUEERBEGOÑA N.
BIURRUNVICKY
BARAMBONES

LA VIDA DISIDENTE: EXPERIENCIAS DE UNA BOLLERA TRANSFEMINISTA

ROSA MARÍA
GARCÍA

EL ARMARIO EN LA PERSPECTIVA TRANSFEMENINA

SALA 2

SALA DE GRADOS A

SOCIOPERCEPCIONES DE LA
DIVERSIDADJUAN
SERRANOCONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE ROL DE GÉNERO MASCULINO: UN
ESTUDIOS SOBRE HOMBRES HOMOSEXUALES Y HETEROSEXUALESRICKY G.
ROBLESPINKHASHING Y ASIMILACIONISMO LGTBIQ+: EL CASO DE LAS
MASCULINIDADES TRANS*ESTEBAN
LÓPEZ

LIBROS DE TEXTO Y ARMARIOS

PABLO
TAPIA

¿FAKE O REAL?: UNIVERSIDADES LIBRES DE LGBTIFOBIA

SALA 3

SALA DE GRADOS B

ENTRE BAMBALINAS: EL TEATRO
Y EL CINE QUEERARÁNZAZU
GILLA TEORÍA DE LOS ESTEREOTIPOS APLICADA AL POSICIONAMIENTO
CINEMATOGRAFICO O CÓMO POSICIONAR ESTRATÉGICAMENTE UNA
PELÍCULA LGBTJORDI
TOMÁSANGELS IN AMERICA: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES QUEER EN LA
FANTASÍA GAY DE TONY KUSHNERINMACULADA
BENÍTEZBELLE REPRIEVE: UNA DECONSTRUCCIÓN QUEER DE UN TRANVÍA
LLAMADO DESEO DE TENNESSEE WILLIAMSJUAN
COLLHACIA UNA INTERPRETACIÓN HOMOSEXUAL EN EL PROCESO DE
ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA DEL TEXTO DRAMÁTICO ISABELINO. EL
CASO DE EDWARD II DE DEREK JARMAN



16:00

17:00

18:30

SALA 1 SALA DE CONFERENCIAS	SALA 2 SALA DE GRADOS A	SALA 3 SALA DE GRADOS B	SALA 4 SALA DE ESTUDIO (PECERA)
MASCULINIDADES MEDIATIZADAS	TRANSLITERATURAS	REPENSAR LO QUEER: CONCEPTOS Y ACTITUDES	COMUNICAR LO QUEER: REPRESENTACIONES TEXTUALES
INÉS FERNÁNDEZ “ANTE LOS DISCURSOS ANTI-LGTBIQ Y LA PRESIÓN MEDIÁTICA EN HUNGRÍA, MASCULINIDADES ALTERNATIVAS PARA LA PAZ”	REBECA CAMPOS “SOMOS BOLLERAS, ELLAS SON LESBIANAS”: PUNK Y RUPTURA DEL GÉNERO BINARIO EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA	LUCAS VAQUERO LOS GAIS NO SE HAN LEÍDO A FOUCAULT. HISTORIA DE UNA TRAICIÓN AL MOVIMIENTO LGBTIQ+	RAMÓN MARTÍNEZ EL MANIFIESTO LGTBI COMO GÉNERO LITERARIO. ECDÓTICA Y GENÉTICA TEXTUAL DE LA REIVINDICACIÓN SOBRE SEXUALIDADES Y GÉNEROS HETERODOXOS EN LA DÉCADA DE 1970
ONA ANGLADA LECTURAS QUEER DE LA AMISTAD MASCULINA ENTRE YOUTUBERS: REAL PERSON SLASH DE RUBELANGEL	JUAN MARTÍNEZ AUTOBIOGRAFÍA IMPREVISTA. GENDER Y GENRE EN LA OBRA DE NORMA MEJÍA	FERNANDO SÁNCHEZ-ÁVILA ¿QUÉ ES LA QUEERIDAD? TECNOLOGÍA Y EXPERIENCIA DE UNA ACTITUD CRÍTICA	JUAN JOSÉ SÁNCHEZ RAÚL SÁNCHEZ REPRESENTACIÓN LGTB+ EN LOS MEDIOS PERIODÍSTICOS ESPAÑOLES: DE LA INVISIBILIDAD FRANQUISTA A LOS DISCURSOS DE ODIO ACTUALES.
ALMUDENA MATA-NÚÑEZ VISIBILIDAD LGTBIQ+ EN LA CULTURA DE MASAS AUDIOVISUAL	RONAL EDUARDO TEVES ENTRE TRÁNSITOS Y TRASCENDENCIAS: EL POTENCIAL ESTÉTICO DE UNA ESCRITURA TRAVESTI EN "SATURDAY NIGHT THRILLER" (1998) DE GIUSEPPE CAMPUZANO	DAVID CABLES ALICIA FRANCO-MARTÍNEZ ¿PERAS Y MANZANAS?: EL ESENCIALISMO COMO SOSTÉN DEL SISTEMA SEXO-GÉNERO	ADOLFO CARRATALÁ LA NOTICIA ‘NO MARCADA’: LA EXCLUSIÓN DE LAS SEXUALIDADES NO NORMATIVAS EN EL DISCURSO PERIODÍSTICO DE LA COTIDIANIDAD
FÉLIX COLÁS MASCULINIDADES NO NORMATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX Y PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	IRA TERA-N SUTURAS SUBVERSIVAS: UNA LECTURA CONTRAHEGEMÓNICA DE LA MONSTRUOSIDAD TRANS	JOSÉ MARÍA RAMÍREZ EL COMPORTAMIENTO POLÍTICO Y ELECTORAL DE LOS VOTANTES LGB: UN ANÁLISIS DEL VOTO “ROSA” EN ESPAÑA (2014-2021)	

DESCANSO

<p>SALA 1 SALA DE CONFERENCIAS</p>	<p>SALA 2 SALA DE GRADOS A</p>	<p>SALA 3 SALA DE GRADOS B</p>	<p>SALA 4 SALA DE ESTUDIO (PECERA)</p>
<p>INTERVENCIONES PSICOSOCIALES EN LA DIVERSIDAD</p>	<p>MUJERES QUE (SE) ESCRIBEN: LITERATURA LÉSBICA</p>	<p>IDENTIDADES QUEER EN CONFLICTO(S)</p>	<p>PARA HACER BIEN EL AMOR HAY QUE VENIR AL SUR. GEOGRAFÍAS TORCIDAS, LUJOS ORIENTALISTAS Y TENTACIONES CUIR.</p> 
<p>PAULA ALCAIDE</p> <p>EVALUACIÓN DE UN GRUPO DE APOYO PSICOSOCIAL PARA MUJERES LESBIANAS EN BARCELONA</p>		<p>NICOLÁS BERNOS</p> <p>LA DIFÍCIL REPRESENTACIÓN DE LAS VOCES LGTBIQ+ EN LA PRODUCCIÓN CULTURAL DE MEMORIA EN EL PERÚ POST-CONFLICTO ARMADO INTERNO</p>	<p>JAVIER CUEVAS</p> <p>NUESTRO NORTE ES EL SUR. GEOGRAFÍAS REALES E IMAGINARIAS DEL ORIENTALISMO QUEER</p>
<p>SERGIO BERO</p> <p>IGUALDAD DE GÉNERO COMO ACTITUD Y EQUIDAD COMO FORTALEZA EN LA COMUNIDAD LGTBI</p>	<p>PAULA VILLANUEVA</p> <p>"VÍA CRUCIS": UNA TRANSGRESIÓN DEL CRISTIANISMO A TRAVÉS DEL EROTISMO LÉSBICO</p>	<p>ESTELLE FISSON</p> <p>HOMOSEXUALIDAD, BISEXUALIDAD Y TRANSIDENTIDAD DENTRO DE LOS SINDICATOS OBREROS ESPAÑOLES: ¿HOSTILIDAD, INDIFERENCIA O CONVERGENCIAS?</p>	<p>ÁLEX MARTÍN</p> <p>LAS CONDENADAS DE LAS PANTALLAS. TRANS*CRIPCIONES SOMATOPOLÍTICAS EN TORREMOLINOS</p>
<p>KONSTANTINOS ARGYRIOU</p> <p>EL ACOMPAÑAMIENTO AFIRMATIVO COMO RESPONSABILIDAD PERSONAL: UN ANÁLISIS DEL CASO ESPAÑOL</p>	<p>JOSÉ LUIS ESPINOSA</p> <p>MUJERES LOCAS O MUJERES QUE SE DESEAN EN LA NARRATIVA DE MELANIA G. MAZZUCCO</p>	<p>LORENZO B. ANDRIOLI</p> <p>IDEACIÓN SUICIDA EN POBLACIÓN LGB: EL ROL DE LA PERTENENCIA AL GRUPO</p>	<p>LIDIA GARCÍA</p> <p>DISIDENCIA CON PEINETA: POLÍTICAS CAMP Y VISIBILIDAD QUEER EN LA COPLA</p>
	<p>PABLO LÓPEZ</p> <p>DOS GABRIELAS: QUEER Y "QUEER"</p>		<p>ALICIA NAVARRO</p> <p>EL SUR COMO PARAÍSO SUBALTERNO: ENTRE MARIPOSAS Y MARICOSAS</p>



SALA 1
SALA DE CONFERENCIAS

SALA 2
SALA DE GRADOS A

SALA 3
SALA DE GRADOS B

SALA 4
SALA DE ESTUDIO (PECERA)

PERFORMANCE: MANUEL BADÁS

YO QUIERO BAILAR... IDENTIDAD HORTERA COMO HERRAMIENTA POLÍTICA



APLICACIONES QUEER A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

PRÁCTICAS, DISCURSOS Y REFLEXIONES EN TORNO AL VIH

MUJERES QUEER: (DE)CONSTRUYENDO SUS IDENTIDADES

LA DIVERSIDAD LGTB+ EN LOS 'ESPACIOS' DE DIVULGACIÓN

HUGO LÁZARO

HOMOPARENTALIDAD Y PLURALISMO FAMILIAR EN LOS MANUALES DE ELE DE NIVEL INICIAL

DAVID JIMÉNEZ
¿TRANSMITIENDO EL ESTIGMA? ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS DISCURSOS DE LA PRENSA ESPAÑOLA SOBRE EL VIH EN 2018 Y 2019

BEATRIZ HERMIDA

NEGOCIANDO IDENTIDAD, LENGUAJE Y OTREDAD EN LA 'COMING OUT STORY' DE ROSA DÍAZ (BROOKLYN 99)

SIMÓN PERERA

LA DIVERSIDAD LGTB+ EN LOS 'ESPACIOS' DE DIVULGACIÓN: ESTADO DE LA CUESTIÓN

FRANCISCO JAVIER PALACIOS

IFSYC Y LA ENSEÑANZA LGTBIQ+ DE LENGUAS EXTRANJERAS

CÉCILE LORIATO

LA APROPIACIÓN DE UNA NUEVA ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DEL VIH POR HSH

ALBA ARA
LEER, DECIR Y NARRAR LA BISEXUALIDAD. UN ACERCAMIENTO ETNOGRÁFICO Y DISCURSIVO A LA ILEGIBLE REALIDAD DE LAS MUJERES BISEXUALES

JAVIER ARMENTIA

LA DIVERSIDAD LGTBI+ EN MUSEOS DE CIENCIA

ALBERTO HIJAZO-GASCÓN ALFREDO JOSÉ CASTRO-JIMÉNEZ MARÍA GÓMEZ-BEDOYA

LA INCLUSIÓN DE TEMAS LGTBIQ+ EN CLASE DE ELE Y DE TRADUCCIÓN: ACTITUDES DE ESTUDIANTES ANTE DOS INTERVENCIONES PEDAGÓGICAS

CARLOS ALAYÓN

EL FALLO POSITIVO: DISCURSOS Y FIGURACIONES EN TORNO AL SIDA EN PARIS-AUSTERLITZ, DE RAFAEL CHIRBES

E. FERNÁNDEZ

CON PELOS Y A LO LOCO: LUCIANO Y SU TRATAMIENTO SUBVERSIVO DE LA HOMOFILIA FEMENINA

JOAN MARTÍ

UNA MIRADA LGTBI+ A LA COLECCIÓN DEL MUSEO

SARA ENGRA

EL TRATAMIENTO DE LA COMUNIDAD LGTB+ EN EL AULA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: INVESTIGACIÓN DE CAMPO

ELENA LÁZARO

RECUPERANDO A PÍO DEL RÍO, UN CIENTÍFICO LGTBI+ ESPAÑOL DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE SU BIOGRAFÍA

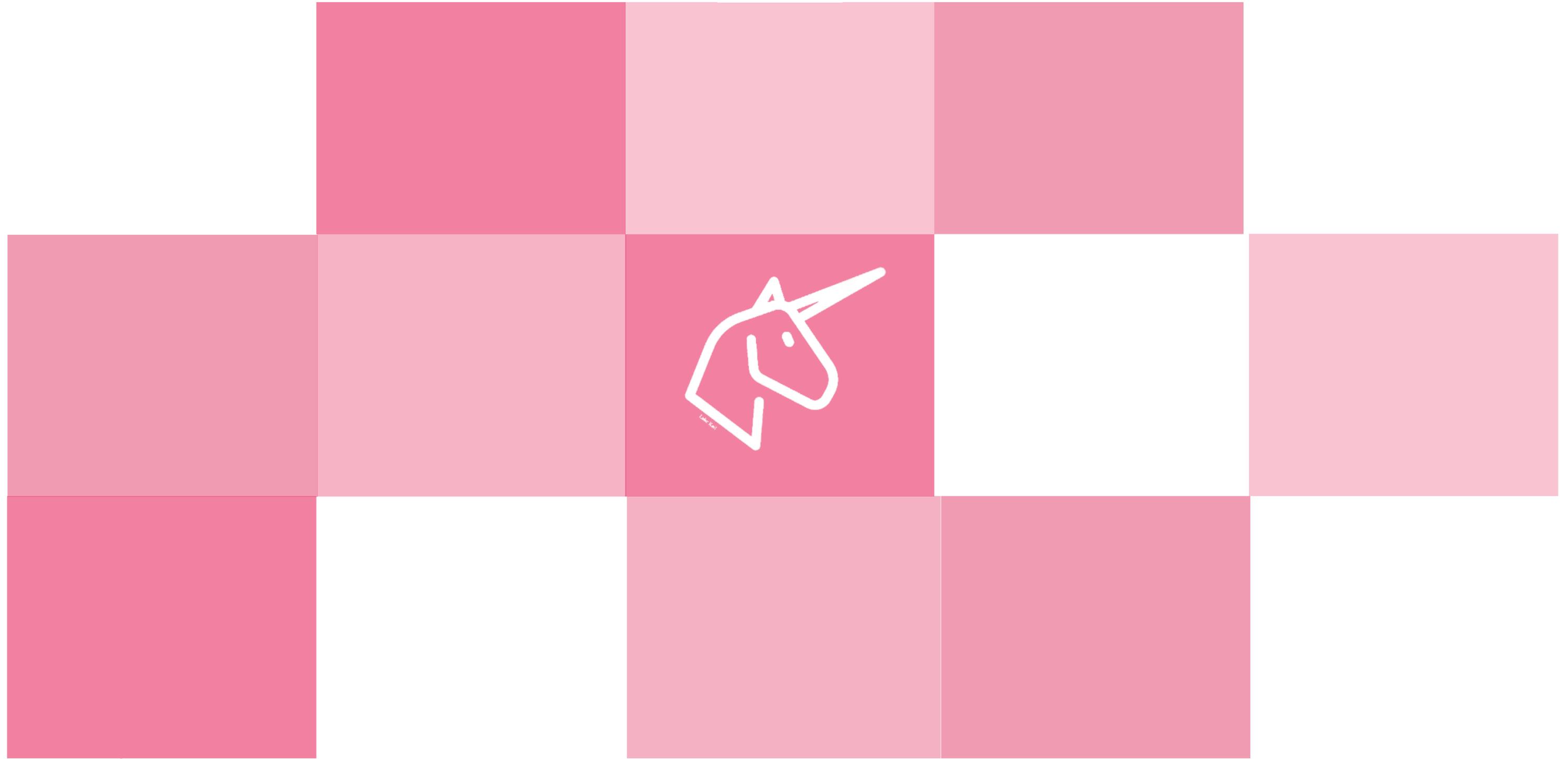
ACTO DE CLAUSURA - PUESTA EN COMÚN ESPACIO MARICHÁCHARA

16:00

17:00

18:30

COLABORAN -



PLENARIA



TALLER



PERFORMANCE



MESA REDONDA