CURRICULUM VITAE ABREVIADO A. JESÚS MOYA GUIJARRO

1. DATOS PERSONALES	
Apellidos y Nombre: MOYA GUIJARRO A. JESÚS	
Cuerpo docente al que pertenece**:** CU	Año de ingreso al cuerpo: 2016
Universidad a la que pertenece: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	
Evaluación positiva de su actividad docente	
Número de quinquenios: 5 Fecha del último reconocimiento: 2015	
Evaluación positiva de su actividad investigadora	
Número de sexenios: 4 Fecha del último reconocimiento: 17/07/2020	

2. FORMACIÓN ACADÉMICA	
Tesis doctoral	Año lectura
La introducción y el mantenimiento del tópico en las noticias de sucesos y en los folletos turísticos. Un estudio comparativo.	1999
Premios y Menciones relativos a la tesis doctoral (máximo 10 líneas)	
Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad	

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Publicaciones y creaciones artísticas profesionales recientes

-Moya-Guijarro, A. Jesús and Eija Ventola. 2022. *CHALLENGING GENDER STEREOTYPES AND THE TRADITIONAL FAMILY UNIT. ANALYSING CHILDREN'S PICTURE BOOKS MULTIMODALLY***.** Routledge. https://www.routledge.com/A-Multimodal-Approach-to-Challenging-Gender-Stereotypes-in-Childrens/Moya-Guijarro-Ventola/p/book/9780367703592

-**Moya-Guijarro, J. and R. Martínez-Mateo (2022).** Challenging Male Gender Stereotypes in Children's Picture Books. A Social Semiotic and Multimodal Analysis. ATLANTIS 44.1: 164-185. DOI: http://doi.org/10.28914/Atlantis-2022-44.1.10

-Capdevila-Gutierrez, M. and J. Moya-Guijarro. (**2022). Asimetrías en la competencia lectora de hablantes de inglés y español en programas de Doble Inmersión: un estudio cuantitativo y transversal**. *AAPE. Revista. Archivos analíticos de políticas educativas*, 30:1-16. ISSN 1068-2341 Return to Article Details Asymmetries in the reading competence of English and Spanish speakers in dual immersion programs: A quantitative and cross-sectional study Download Download PDF

-Moya-Guijarro, A. Jesús. 2021.The representation of male characters in three challenging picture books. A multimodal Study. Aceptado para su publicación en ***Sintagma,*** 21, Vol. 33: 101-16. https://raco.cat/index.php/Sintagma/article/view/392950

-Moya-Guijarro, A. Jesús and Begoña Ruiz Cordero(2020) **A Multimodal Cognitive Analysis of Visual Metonymies in Picture Books featuring same-sex-parent families. Review of Cognitive Linguistics 28.2: 372-396.**

-Moya-Guijarro, A. Jesús y Cristina Cañamares Torrijos (Eds.). 2020. **Libros Álbum que desafían los estereotipos de género y el concepto de familia tradicional. Análisis semiótico y multimodal**. Universidad de Castilla-La Mancha: Colección Arcadia. Sello **CEA-APQ con mención de internacionalidad**.

-Moya-Guijarro, A. Jesús y Cristina Cañamares Torrijos. Diciembre de 2020. Un análisis multimodal de los elementos circunstanciales y ambientes de libros álbum que rompen estereotipos de género. Aceptado para su publicación en ***Estudios Filológicos 66***.

-Cañamares, Cristina y Jesús Moya (2019). Análisis semiótico y multimodal de los escenarios de libros álbumes que retan estereotipos de género. ***OCNOS:*** 18.3: 59-70

-Moya-Guijarro, A. Jesús (2019) Communicative functions of visual metonymies in picture books targeted at children in two different age groups. A multimodal analysis. **WORD** 65-4: 1-20. https://doi.org/10.1080/00437956.2019.1670932. **Routledge**.

-Moya Guijarro A. Jesús (2019). Textual functions of metonymies in Anthony Browne's picture books: A multimodal approach. ***Text & Talk***, 39(3): 389-413. Doi:10.1515/text-2019-2034. **Mouton de Gruyter**.

- Moya Guijarro A. Jesús y B. Ruiz Cordero. (2018). Un estudio sobre la diferencia de nivel de competencia lingüística entre alumnos pertenecientes a centros bilingües y no bilingües en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (España)**.** ***Estudios Filológicos*** 62: 269-288.

-Moya Guijarro, A. Jesús (2017) **Processing Reality in Picture Books**. En Stella Neumann, Rebekah Wegener, Jennifer Fest, Paula Niemietz y Nicole Hützen (Eds.). Challenging Boundaries in Linguistics: Systemic Functional Perspectives. Aachen British and American Studies Series. Frankfurt and Main: Peter Lang Verlag, 431-458.

-Moya Guijarro, A. Jesús (2016). **The Role of Semiotic Metaphor in the Verbal-Visual Interplay of Children's Picture Books. A Bimodal Systemic-Functional Approach. ATLANTIS**. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies, 36.1: 33-52

- Moya Guijarro, A. Jesús (2015). **Visual Metonymy in Children's Picture Books**. In Pinar, Mª Jesús (ed.) Multimodality and Cognitive Linguistics. Amsterdam/Philadelphia: **John Benjamins,** 115-130.

-Moya, A. Jesús. (2014a) **A Multimodal Analysis of Picture Books for Children: A Systemic Functional Approach**. London: Equinox.

-Moya Guijarro, A J. and José Mª González Lanza (2014b). "**An Interpersonal Study of The Leading Hotels of the World. A Systemic-Functional Social-Semiotic Approach**". En Mª Ángeles Gonzáles et alia (Eds.): An Interpersonal Study of The Leading Hotels of the World. A Systemic-Functional Social-Semiotic Approach, UK: Amsterdam /Philadelphia: **John Benjamins**, 85-106.

-A.J.Moya Guijarro (2013). ***"Textual and Compositional Choices in Hotel Brochures."*** En G. Ogredy, Lise Fontaine and Tom Bartlett: Choice in Language. Applications and Text Analysis. London: Equinox, págs. 301-322.

-Moya Guijarro, A. Jesús (2013). ***Visual Metonymy in Children's Picture Books.*** **Review of Cognitive Linguistic** 11.2: 336 - 352. **John Benjamins.**

- Moya, A. Jesús (2011). "Engaging Readers through Language and Pictures. A Case Study" En ***Journal of Pragmatics***. 43 (12): 2882-2991**. *Elsevier.***

- Moya, A. Jesús (2011) "A Bi-modal and Systematic Functional Study of Dear Zoo within the Textual Metafunction". **Revista Canaria de Estudios Ingleses**, 62: 123-138

- Moya, Jesús (2010). "A multimodal study of The Tale of Peter Rabbit within the interpersonal metafunction". Accepted for publication in **ATLANTIS**, 32 (1): 123-140.

-Moya, J. and J. Ávila (2009). "Thematic progression of children's stories as related to different stages of cognitive development". En ***Text & Talk. An Interdisciplinary Journal of Language, Discourse and Communication Studies***, 26 (6): 755-774. **Mouton de Gruyter**.

-Ventola, Eija and Moya, Jesús (eds.) (2009). *The World Told and the World Shown: Issues in Multisemiotics*. Basingstoke and New York: **Palgrave Macmillan.**

-Ventola, Eija and Moya, Jesús (eds.) (2009) **"***Introduction. The World Told and The W Shown. Multisemiosis Issues***".** En E. Ventola and J. Moya (eds.) *The World Told and World Shown: Issues in Multisemiotics*. Basingstoke and New York: **Palgrave Macmilla**

- Moya, A. Jesús and Mª Jesús Pinar (2009) **"***On Interaction of Image and Verbal Text Picture Book. A Multimodal and Systemic Functional Study*"**.** En E. Ventola and J. M (eds.) *The World Told and the World Shown: Issues in Multisemiotics*. Basingstoke and York: **Palgrave Macmillan**.

-Moya, A. Jesús y Mª Jesús Pinar (2008). "Compositional, interpersonal and representational meanings in a children's narrative. A multimodal discourse analysis" En ***Journal of Pragmatics*** *(2008) 40 :9*

- Moya, A. Jesús (2006) "On Pragmatic Functions and their Correlations with Syntactic Functions" En ***ATLANTIS*** 28.1: 9-28.

- Moya, A. Jesús (2006) "The Continuity of Topics in Journal and Travel Texts. A Discourse Functional Perspective". En ***Functions of Language*** 13: 1, 37-76. **Routledge.**

Congresos, conferencias y seminarios (3 últimos años)

-Moya, Jesus 2021. Estrategias discursivas y multimodales utilizadas en libros álbum infantiles que retan estereotipos de género y familia. 10 Conferencia Internacional en Multimodalidad. Multimodalidad para la transformación. Valparaíso, Chile, 23-27 de agosto 2021.

-Moya, Jesus 2021. Miembro del comité científico por invitación del ESFLC 2021, European Systemic Functional Conference, Sheffield (UK), 15-17 septiembre 2021; https://www.esflc2021.org.uk/

-Moya, Jesús. 2019. Textual Functions of Part-Whole Depictions in Picture Books which Challenge Gender Stereotypes A SF and Multimodal Analysis. AEDEAN, Universidad de Alicante, 13-15 de noviembre de 2019

-Moya Jesús, 2019. Using European Language Portfolio in Bilingual Schools: how to put an Action-Oriented approach into practice. CIEB, Universidad de Granada, 18-20 de octubre de 2019.

-Moya, Jesús. 2019. The modality System network in audiovisual dynamic documents. AESLA37, Universidad de Valladolid, 27-29 de Marzo.

-Moya Jesús, 2019. READING PICTURE BOOKS WHICH CHALLENGE GENDER STEREOTYPES AND THE CONCEPT OF TRADITIONAL FAMILY. Universidad de Timisoara (Rumania), 8-12 de Mayo de 2019 (workshop, 8 horas).

-Moya Jesús, 2019. Using European Language Portfolio in Bilingual Schools: how to put an Action-Oriented approach into practice. CIEB, Universidad de Granada, 18-20 de octubre de 2019.

-Moya, Jesús. 2015. The Interactive Metafunction in Brithish Sitcoms: A Diachronic Study. XXXII AESLA Conference. 16-18 abril de 2015.

-Moya, Jesús. Creating Textuality and Compositionality in Picture Books. 38th AEDEAN Conference. Nov 12-14, 2014.

-Moya, Jesús. The Verbal and Viusal Language of Picture Books. A SFL and Multimodal Study. XXXII Congreso Internacional de AESLA. 3-5 Abril de 2014.
-Moya, Jesús

TITULO:. "Multisemiotic Choices in the Promotion of Luxurious Hotels" Coloquium 5:

Textual and Interpersonal Aspects of Discourse: Insights from Corpus-Based and Cross-Linguistic Studies.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: 38th International Systemic Functional Congress
LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of Lisbon (Portugal)
AÑO: 25-29 de julio de 2011

-Moya, Jesús y José María González Lanza
TITULO:. "A Multisemiotic and Systemic-Functional Analysis of a Chidren's Picture Book"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: XXIX AESLA Conference
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
AÑO: 4-6 de mayo de 2011

AUTORES: Moya, Jesús
TITULO:. "La enseñanza del inglés a través de un Portfolio Digital: Un caso práctico"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: XI Congreso Internacional de la SEDLL: Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras con enfoque competencial
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Jaén
AÑO: 1-3 de diciembre de 2010

-Moya, Jesús
TITULO:. "Verbal and visual intersemiosis in Gorilla by Anthony Browne: A functional and multimodal analysis"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: 22nd European Systemic Functional Linguistics Conference and Workshop
LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of Primorska, Koper, Slovenia
AÑO: 9-11 de Julio de 2010

- Moya, Jesús
TITULO:. "Censura e industria cultural" y "Tijeras entre cajas: la censura teatral"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: moderador en mesas redondas
CURSO DE VERANO: Censura y control social en la creación artística contemporánea
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castilla-La Mancha
AÑO: 21-23 de junio de 2010

-Moya, Jesús y José María González Lanza
TITULO:. "Interpersonal verbal and non-verbal choices in The Tale of Peter Rabbit"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: XXVIII Congreso Internacional de AESLA
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Vigo
AÑO: 15-17 de abril de 2010

-Moya, Jesús
TITULO:. "Love and Fear in Traditional Hispanic Lullabies"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: VI Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gudalajara, Méjico.
AÑO: 23-28 de noviembre de 2009

-Moya, Jesús
TITULO:. "Choices within the interpersonal metafunction"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: European Systemic Functional Linguistics Conference and Workshop.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cardiff University, Wales, UK.
AÑO: 8-10 de julio de 2009

-Moya, Jesús
TITULO:. "The Representation of Reality in the Tale of Peter Rabbit. From Language to Multisemiotics"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: 27TH AESLA INTERNATIONAL CONFERENCE
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castilla-La Mancha.
AÑO: 26-28 de marzo de 2009

Moya, Jesús
TITULO:. "Multimodal Discourses and Picturebooks"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia como profesor invitado
SEMINARIO: MUST (Multi-Systemiotic talks)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Department of English. University of Helsinki.
AÑO: 19 de noviembre de 2008

Moya, Jesús
TITULO:. "Choices of Theme and Topic in Children's Narratives. A Contrastive Study"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
CONGRESO: Firth International Contrastive Linguistic Conference (ICLC5)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica)
AÑO: 7-9de Juliode 2008

Proyectos y contratos de investigación

Título del proyecto: Libros-álbum infantiles sobre migración: análisis multimodal y aplicabilidad en entornos multiculturales y multilingües.
Acrónimo: MIAMUL
Nº de referencia:
ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Nacional I+D+i
Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Alcalá, Universidad de Salamanca, Universidad de Alicante.
DURACION DESDE: Enero 2022 HASTA: Diciembre de 2024
GRADO DE RESPONSABILIDAD: Miembro del equipo de investigación
Cantidad financiada: 74.000 Euros

IP del proyecto: I+D+I, AMULIT, referencia FFI2017-85306-P:
Título: LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO EN LOS LIBROS-ÁLBUM INFANTILES QUE CUESTIONAN ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y EL CONCEPTO DE FAMILIA TRADICIONAL. UN ANÁLISIS MULTIMODAL.
Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad
Tipo de convocatoria: Excelencia
Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Alcalá, Universidad de Alicante, Universidad de Salamanca, Universidad de Sydney y Universidad de Londres
Duración: 36 meses (2018-2020)
Nº de investigadores participantes: 13
Valoración positiva con alto grado de internacionalización. Ministerio de Ciencia e Innovación 20 de julio de 2022.

Título del proyecto: Universo Cervantes
Acrónimo:
Referencia: REAY CYT/840/2015 009, BOCYL de 18 de junio de 2015.
Entidad financiadora: Junta de Castilla y León
Entidades participantes: Universidad de Cincinnati, Fundación Cervantina de Méjico, CSIC, Instituto de Estudios Madreileños, Universidad de Valladolid y Universidad de Castilla-La Mancha..
Duración, desde: 18/06/2015 hasta: 18/06/2016
Cantidad financiada: 20.000 €
Investigador principal: Javier Blasco Pascual
Grado de responsabilidad: Codirector de la sección de traducciones del Quijote.

Investigador principal del grupo de investigación MLI (Multimodality and Children's Literature), desde el 2007-2008 (financiación: 2.500 E), 2008-2009 (2.500 E), 2009-2010 (1.500 E), 2011-2012 (1500 E), 2012-2013 (1.500 E), 2013-2014 (3.000 E). Grupo adscrito y financiado por el CEPLI, Centro de Estudios de Promoción a la Lectura y Literatura Infantil. UCLM, y formado por profesores de la UCLM (José Ignacio Albentosa –Humanidades de Cuenca-, Mª Jesús Pinar Sanz –Facultad de Letras de Ciudad Real-, José María González-Lanza –Facultad de Educación de Ciudad Real-, Jesús Ángel Ávila Zamorano –Facultad de Educación de Ciudad Real, Roberto Martínez Mateo- Facultad de Humanidades de Cuenca).Las publicaciones de artículos en las revistas Ocnos (2007) y Journal of Pragmatics (2008) sobre libros ilustrados y multimodalidad son producto de la investigación llevada a cabo en este grupo de investigación, así como las comunicaciones presentadas en congresos como TheEuropeanSystemicFunctionalLinguistics (2009) o AESLA (2010), entre otros.

-**TITULO DEL PROYECTO:** VIVACE (VOICES FOR INCLUSION, VOICES FOR ACCESS IN LANGUAGE LEARNING AND CULTURAL EDUCATION)
Nº de referencia: UNIÓN EUROPEA 230313-CP-1-2006-1-GB-LINGUA-L1.
ENTIDAD FINANCIADORA: Unión Europea. 254712 euros
DURACION DESDE: 2006 HASTA: 2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Linda Parker. Department of Modern Languages (The Nottingham Trent University, UK)

-**TITULO DEL PROYECTO:** ALLEGRO. Access to Language Learning by Extending to Groups Outside.(Nº de referencia: 100033-CP-1-2002-1-UK-LINGUA – L1). 857.589€
ENTIDAD FINANCIADORA: Unión Europea. Programa Sócrates: Lingua 1.
DURACION DESDE: 2002 HASTA: 2005
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Linda Parker. Department of Modern Languages (The Nottingham Trent University)

Dirección de tesis doctorales

Título: La educación bilingüe en California: la equidad como matriz en el análisis crítico de las prácticas docentes, de la competencia lingüística y de la preparación de maestros en los programas de doble inmersión
Doctorando: María Capdevilla
Director/es de Tesis con mención internacional: A. Jesús Moya Guijarro
Fecha de lectura: 2021
Programa de doctorado: INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2021).
Órgano responsable del Programa de Doctorado: Departamento de Filología Moderna
Calificación: Sobresaliente CUM LAUDE

Título: eTwinning como programa de éxito en la Escuela del S. XXI. Alcance, limitaciones y oportunidades.
Doctorando: Luis Miguel Miñarro López
Director/es de Tesis: A. Jesús Moya Guijarro y Mª Ángeles Carrasco
Fecha de lectura: 2020
Programa de doctorado: INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2021).
Órgano responsable del Programa de Doctorado: Departamento de Filología Moderna
Calificación: Sobresaliente CUM LAUDE

Título: Análisis de la motivación, la ansiedad y los yoes en LE: un estudio cuantitativo con alumnos del ciclo de primaria en un programa de inmersión bilingüe
Doctorando: Marta del Pozo Beamud
Director/es de Tesis: A. Jesús Moya
Fecha de lectura: 2018
Programa de doctorado: INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011).
Órgano responsable del Programa de Doctorado: Departamento de Filología Moderna
Calificación: Sobresaliente CUM LAUDE

Título: Análisis contrastivo del nivel de competencia en comunicación lingüística en leng extranjera de alumnos de 4º de la E.S.O. en centros bilingües y no-bilíngües de Castilla-I Mancha.
Doctorando: Begoña Ruiz Cordero
Director/es de Tesis: A. Jesús Moya
Fecha de lectura: 2016
Programa de doctorado: Estudios Filológicos. UCLM.

Órgano responsable del Programa de Doctorado: Departamento de Filología Modern
Calificación: Sobresaliente CUM LAUDE

-*TÍTULO:* Propuesta de evaluación de la calidad en la Dirección General de Traducción de la Comisión Europea: el modelo funcional-componencial y las traducciones externas inglés-español.
DOCTORANDO: Roberto Martínez Mateo.
UNIVERSIDAD: UCLM.
FACULTAD: Humanidades de Cuenca
AÑO: 2014
CALIFICACIÓN: Calificación: Sobresaliente CUM LAUDE

-*TITULO: La progresión temática y tópica de narraciones infantiles en lengua inglesa. Un estudio contrastivo por edades.*
DOCTORANDO: Jesús Ángel Ávila Zamorano
UNIVERSIDAD: Universidad de Castilla-La Mancha
FACULTAD/ESCUELA: F. Letras (Ciudad Real)
AÑO: 2008.
CALIFICACION: Calificación: Sobresaliente CUM LAUDE

Otros méritos (máximo 10 líneas)

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

-University of Chester. Faculty of Humanities. Febrero y Marzo 2018.
-.University of London. Institute of Education. Financiación: Fondos FEDER. UCLM. Desde 01/03/2015 hasta 1/05/2015. Duración: 2 meses.
-Universidad Pedagogica de Cracovia. Polonia: 01/03/2013-04/06/2013.
-Universidad de Lisboa (Facultad Letras).Portugal: 10/07/2011 -10/08/2011.
Universidad de Helsinki (investigación). Finlandia: 01/07/2010-15/09/2010.
-University of Helsinki (investigación), Finlandia, 3/06/2008-14/08/2008
-Anglia Ruskin University (estancia TS, Inglaterra) 20/02/2008-26/02/2008 Sócrates- Erasmus, Chelmsford)
-University of Helsinki (investigación), Finlandia, 3/07/2007-31/07/2007
- University of South Bohemia (estancia TS, República Checa),2/04/2007-9/04/2007 Sócrates-Erasmus)
- Pädagogische Akademie der Der Diözese St. Poltenkre Krems (estancia TS), Austria, 7/06/2006-11/06/2006
- Cracow Pedagogical University (Polonia) 10/06/2005-16/06/2005 (estancia TS, Socrates-Erasmus)
- Karel de Grote-Hegeschool (Faculty of Education, estancia TS, Socrates-Erasmus) Bélgica, 27/04/2004-30/04/2004
- Universidad de Salzburg (investigación) Austria, 15/06/04-15/09/04
-Universiteit Van Ámsterdam (investigación), Holanda, 01/07/2003-25/08/2003
- University of Reading (investigación), Inglaterra 2001, Julio y Agosto
-University of Nottingham (investigación), Inglaterra , 1995, Agosto y Septiembre

4. ACTIVIDAD PROFESIONAL (máximo 10 líneas)

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE CUENCA
DEPT.: FILOLOGÍA MODERNA (INGLÉS)
CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: CU. Universidad de Castilla-La Mancha. Desde el 2016

5. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA O TECNOLÓGICA (máximo 10 líneas)

CARGOS ADMINISTRATIVOS DESEMPEÑADOS

TITULO: Vocal de la Comisión de Reclamaciones, aprobada por Claustro Universitario y propuesta por Vicerrectorado de Profesorado, UCLM, rama Artes y Humanidades
LUGAR: Universidad de Castilla-La Mancha
AÑO: 11/03/2022-actualidad

TITULO: Director del Departamento de Filología Moderna.
LUGAR: Universidad de Castilla-La Mancha
AÑO: Desde 25/04/2012--30/04/2019

TITULO: Coordinador General de Programa Aprende Inglés en tu Campus.
LUGAR: Universidad de Castilla-La Mancha
AÑO: 2013- 2005

TITULO: Asesor Selectividad LOGSE (Idioma moderno, Inglés)
LUGAR: Universidad de Castilla-La Mancha
AÑO: 2000-2009

TITULO: Director Académico adscrito al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y del Campus de Cuenca.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Campus de Cuenca. UCLM
AÑO: 12.02.1996-28.02.2000

TITULO: Asesor adjunto al Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
Vicerrectorado de Extensión Universitaria. UCLM. Cuenca
AÑO: 01.05.1995-28.02.1996

TITULO: Subdirector de Alumnos y Extensión Cultural de la E.U. del Profesorado de E.G.B. de Cuenca
AÑO: 01.02.1994-30.04.1995

6. OTROS MÉRITOS (máximo 10 líneas)

MIEMBRO DE CONSEJOS EDITORIALES DE REVISTAS O DE COMITÉS CIENTÍFICOS

TITULO: Mineco. Evaluación del proyecto UJI-B2020-09. Descripción multimodal de los repertorios docentes en contextos académicos de docencia…. IP: RUIZ MADRID,

MARIA NOELIA
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Evaluador proyectos convocatoria Universidad Jaume I Invest. Científica y desarrollo tec excelencia. Mod B 2020.
AÑO: 29 julio 2019.

TITULO: ATLANTIS
TIPO DE PARTICIPACIÓN: REVISOR
AÑO: 2018-2021

TITULO: Miscelánea. A Journal of English and American Studies. Universidad de Zaragoza
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Consejo de Redacción de la revista
AÑO: desde 2011

TITULO: Series *Text and Social Context*, editada por Tom Bartlett, Alison Moore and Geoff Thompson. Equinox Publishing
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Consejo Editorial y Científico
AÑO: desde 2011

-*TITULO:* OCNOS, Revista de Estudios sobre Lectura
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Consejo Editorial. *CEPLI.* UCLM
AÑO: Desde el 17 de diciembre de 2004 hasta la actualidad

-*TITULO:* II Congreso Internacional de Educación, organizado por la Universidad de Castilla-La con la colaboración de la Universidad Pedagógica de Cracovia (Polonia).
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Comité Científico
LUGAR DE CELEBRACIÓN: E. U. de Magisterio de Cuenca. UCLM
AÑO: 17-19 de mayo de 2007
- *TITULO:* V Seminario Internacional sobre "Lectura y Patrimonio", organizado por el CEPLI de la UCLM con la colaboración de la Universidad de Extremadura y de la Universidad de Passo Fundo (Brasil)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Comité Científico
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Humanidades. UCLM. Cuenca
AÑO: 25-27 de octubre de 2006
-*TITULO:* 1st Internacional Conference on Teacher Education in Kraków, organizado por Academia Pedagogiczna (Cracovia) con la colaboración de la UCLM,
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Comité Científico
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Academia Pedagogiczna (Cracovia, Polonia)
AÑO: 12-15 de mayo de 2005

Ponencias plenarias internacionales

-2011. **Ponencia plenaria**. El álbum infantil y la lectura multimodal.

Encuentro internacional de cultura lectora. Consejo Nacional para la cultura y las artes.

31 FILIJ (México)

-2012. **Ponencia plenaria**. La lectura de imágenes en el álbum ilustrado. 22

Jornadas para docentes y mediadores de lectura. **22 Feria del Libro**

Infantil y Juvenil (Buenos Aires).

- 2012. **Ponencia plenaria.** Reading Images in Picture Books. A Multimodal Approach. roach 1st 1st International Conference. Teaching Literature in English to Young Learners. NTIDAD: Universidad de Valencia. 25/10/2012.

-2015. **Ponencia plenaria.** La lectura de imágenes en el libro álbum. Un análisis multimodal. XLVII Jornadas Hispánicas de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos. Universidad de Berna, Suiza.

-2022. **Ponencia plenaria.** Análisis multimodal de libros álbum que rompen estereotipos de género y familia. III Congreso Internacional Creadoras en la Educación Literaria e Intercultural. Valencia 14-16 julio 2022.

-2022**. Ponencia plenaria.** Analysing the part/whole representation of characters in Children's picture books from a multimodal perspective. International Seminar on Multimodal Studies and Functional Linguistics. Hunan University (China). Noviembre 5-6.